



MÚSICA EN REDE

ALCUENTRU PROFESIONAL

Llaboral Ciudá de la Cultura
Del 16 al 18 d'abril del 2024

PROYECTOS ESCOYÍOS





ELENA DEL FRADE



Elena del Frade ye un proyectu solista frutu del intentu d'axuntar el pop intimista y la música sintética del xéneru electrónicu. Defendiendo una creación en directo del soníu, l'actuación consiste en dir grabando con un pedal de loop cada pista hasta crear les canciones con sintetizadores, caxes de ritmos, guitarres y voces. Inspirada pol DIY (Do It Yourself) y pola perda d'importancia ente'l públicu de l'habilidadá del usu d'instrumentos, remana tolos elementos como multinstrumentista mostrando en directo'l trabayu del músicu y demostrando'l so procesu creador. La presentación en directo consiste en 10 canciones axuntaes pol filu conductor de la necesidá de marchar de la ciudá onde creció pa buscar un futuru. La despedida de la infancia y les esmoluciones d'una moza de 19 años con mieu y ansia de lo que pueda pasar.

Tipoloxía: formato pequeñu

Xéneru: electropop

Llingua: castellana

 elenadelfradeabad@gmail.com

 elenadelfrade.bandcamp.com

 [@ElenaDelFrade](https://www.youtube.com/@ElenaDelFrade)



GALGO (JAVIER BEJARANO, VERÓNICA R. GALÁN)



Galgo ye'l dúu formáu pol multi-instrumentista Javier Bejarano y la pianista Verónica R. Galán, qu'avecen a describir la so música como "bandes sonores pa películes que tovía nun existen", creando pieces de fondura intensa que dibuxen una riestra de paisaxes sonoros d'evocación abstracta. Nel repertoriu cohabiten d'una manera natural l'ambient y les melodíes orgániques con testures abegoses y estreches, sobre les que se lllevanten escenes cinematográfiques que nos lleven a una fantasía sonora llixera.

Ente les sos collaboraciones más destacaes pal cine alcuéntrense la banda sonora pal film *If I Were a Filmmaker*, del director norteamericanu Mark Ostrowsky, la instalación audiovisual *La Imagen Sonora* col creador Reynolds Reynolds o la pieza d'hai poco *Mujeres reveladas*, inspirada nes pioneres del cine.

Tocaron en festivales como Kaiola Festibala Bilbao, Fanzine Fest Coruña, Festival Internacional de Cine de Xixón, Mirror Festival y dellos teatros de la xeografía española.

Tipoloxía: formato pequeñu

Xéneru: neoclásico, experimental, folklore

Llingua: asturiana



galgo@familymusic.com



Galgo



L-R POST FOLK ASTURIANU



L-R ye un proyectu formáu por Leticia Baselgas (voz ya percusión) Rubén Bada (guitarres ya efeutos) ya Manu Molina (percusión) que trabaya cola música tradicional asturiana al traviés de la mestura d'instrumentos aparentemente mui distintos: la pandereta ya la guitarra eléctrica. El so principal enfotu ya difundir la música tradicional asturiana como dalgo vivo ya potenciar formas nuevas d'integrar las músicas de raigañu na sociedá. El proyeutu *V.O.S.* (versión orixinal subtitulada) ya la conclusión a dellos años de trabayu ya dos discos publicaos: *post-folk-asturianu* (2018) ya *N.O.S.* (2021). Trátase d'un recorriu por tol universu simbólicu ya sonoru de L-R. En definitiva, ya una apuesta que quier seguir demostrando una idea clara: que la música de los pueblos nun ya dalgo orixinal ya inamovible porque siempre ya tresmitiu como versión ya subtituláu pola xente qu'interpreta esti patrimoniu inmaterial.

Tipoloxía: formatu pequeñu

Xéneru: música y cultura tradicional

Llingua: asturiana

 joseluis@bornmusic.org

 L-R

 @lrpostfolkasturianu



CÉSAR LATORRE TRÍO



Pa esta convocatoria César cuenta con dos de los músicos más activos de la escena asturiana, el contrabaxista Horacio García y el baterista Felix Morales. El repertoriu básase en composiciones propies conteníes nes publicaciones discográfiques del tríu, amás d'arreglos personales d'estándares del repertoriu jazzísticu. Nel universu sonoru de les sos composiciones hai momentos contrastaos ente la intimidá más delicada y una actitú rockera gafa que proyecten al públicu un universu sonoru personal.

Tipoloxía: formatu pequeñu

Xéneru: jazz

Llingua: instrumental



c.latorretrabanco@gmail.com



Cesar Latorre Trio



@cesarlatorre7270



FERLA MEGÍA



Hai veces en qu'ún s'atopa énte un talentu distintu. L'asturianu Ferla Megía ye música tradicional, música urbana, electrónica, ritmos sinuosos, una variedá escomanada de samples y inspiraciones y una capacidá innata pa la melodía. El proyectu entama baxo la tutela del sellu Mont Ventoux n'avientu del 2020. Depués de dellos cenciellos que llamaron l'atención de los medios nacionales (siendo *Algún día* la 2.ª mejor canción del añu según Gustavo Iglesias de Radio 3), l'artista afiánzase como una de les promeses de la escena moza asturiana. Entra na llista de Promoción 21 de Radio 3 y empiecen los sos primeros directos. Depués d'un añu d'inactividá, nel que se facturen soníos nuevos nel so estudiu nos montes asturianos, Ferla Megía vuelve publicar de manera independiente nel 2023 dellos cenciellos más centraos na música rexonal mecida con soníos más urban y actuales.

Tipoloxía: formatu pequeñu

Xéneru: tradicional + música urbana

Llingua: asturiana

 ferlmlm@gmail.com

 Ferla Megía

 @ferlame



PABLO CANALÍS



Instrumentos musicales del mundo y objetos sonoros de poder ye un concierto didácticu basáu na demostración de más d'una trentena d'instrumentos musicales, usaos en contestos rituales de relixones, creyencies y supersticiones de los 5 continentes. Un auténticu viaxe sonoru pel mundu. El públicu va descubrir cómo suenen los instrumentos qu'usen los chamanes Hmong pa sanar enfermos, qué tocaben antiguamente n'Escocia pa protexese de los rescampíos, qué instrumentos suenen nos funerales de los indios de la cuenca amazónica, o qué tocaben les sacerdotises d'Isis pa calmar la so ira y evitar la enllena del Nilo.

Tipoloxía: formatu pequeñu

Xéneru: folkore

Llingua: castellana



pablocanalís@hotmail.com



Pablo Canalís



@pablocanalísfernandez8904



FEE REEGA Y BANDA



Zoom ye l'últimu álbum de Fee Reega, poeta y música de Selva Negra afincada en Xixón, que se publicó nel 2022 al traviés del sellu La Synthesis. L'álbum ye un retratu de lo que facemos cuando naide nos mira y un caleidoscopiu de les persones más invisibles de la sociedad: les marxinaes, malentendíes, condenaes a la indiferencia. *Zoom* estrémase de los trabayos previos de l'artista pol so soníu más estético y complexo, menos acústico. Suena híbrido ente pop psicodélicu y slow core. Ta cargáu de referencies como Kurt Vile y, con un toque del surrealismu que tanto interesa a esta creadora.

Fee Reega empezó a facer música nel 2009, autoproduciéndose y grabando cola ayuda d'amigos músicos. *Salvajada*, *La Raptora* o *Sonambulanci* son dalgunos de los álbumes que tien publicaos y collaboró con Nacho Vegas na cointerpretación de la canción *Mi novio es bobo*.

La so banda ta formada por Javier Bejarano (guitarra eléctrica y guitarra con arcu), Dani Donkeyboy (guitarra eléctrica), Dolfo Montes (baxu y teclaos / sintes) y Miguelo (batería).

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: pop psicodélicu

Llingua: castellana



feereega@gmail.com



feereega.bandcamp.com



@feereega9640



MAPI QUINTANA



La cantante y compositora Mapi Quintana desenvuelve los sos proyectos nel ámbitu del folklore, la improvisación y l'harmonía moderna. La so actividá musical empezó en 1996 y nel añu 2000 treslladóse a los Países Baxos pa estudiar nel departamentu de jazz del Conservatoriu d'Ámsterdam. Nel 2009 publicó'l primer discu en solitariu y volvió p'Asturies pa seguir cola so actividá docente y artística. *La Maramoniz* ye'l so últimu proyectu, onde trabaya col repertoriu que se conservó na familia por tresmisión oral, enredando los cantares tradicionales con harmonía y ritmos modernos, usando instrumentos del sieglu XIX y del XXI y calteniendo'l preciosismu de lo antiguu pero volviendo vistilo.

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: música tradicional non tradicional

Llingua: asturiana



mquintanabellon@gmail.com



Mapi Quintana



JOSÉ MANUEL TEJEDOR



Lluz ye'l sestu discu d'estudiu de José Manuel Tejedor. Un discu dafechamente de composición propia, con temas instrumentales y vocales, onde los instrumentos tradicionales fúndese con soníos actuales. Discu aclamáu hai poco nun festival tan importante como Celtic connections de Glasgow. Nél podemos alcontrar collaboraciones importantes como la de Carlos Goñi (Revolver), Michael Mcgoldrick, Iñaki Plaza, Algaire, Angel Miguel, Niall Vallely, Gema Fernández, etc, amás de los sos músicos habituales.

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: folk

Llingua: asturiana



cae_@hotmail.com



Jose Manuel Tejedor



@josemanueltejedor



ALGAIRE



Depués de la publicación de *Coral y Maera*, el so primer trabayu discográficu nel 2022, siguida d'una xira de conciertos bien estensa, abondos premios y nominaciones, y la so participación nel álbum recopilatoriu *Semandu Son*, Algaire atópase metíu dafechu na preproducción del so segundu álbum d'estudiu.

Esti trabayu nuevu supón una continuación de la propuesta artística del grupu, yá caracterizada poles sos señes d'identidá: la variedá estilística, el trabayu coral y de cuerda, la mezcla d'instrumentación tradicional con elementos modernos, etc., que, amás de mantenesese, va vese ampliada hacia horizontes musicales nuevos que reflexen el momentu actual del grupu, frutu de la madurez y esperiencia adquiríes nos años que lleven trabayando xuntos.

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: folk

Llingua: asturiana



info@playlegalzone.com



Algaire



@algaire_



HÉCTOR BRAGA



Héctor Braga, cantante y multiinstrumentista esencial de la música astur, presenta el so octavu discu en *Rabí, la perla de Asturias*, un espectáculo d'estética innovadora, moderna y contemporánea. Muncho hai escribiu sobre l'antiguu reinu d'Asturies: les tribus celtas indomables qu'apoyaron a Pelayo en Cuadonga, la fundación del Camín de Santiago por Alfonso II, les lluches de Ramiro I contra los vikingos de Björn Ragnarsson "Piel de Fierro"... Asturias conserva la cruz na bandera y caltién intactes la so cultura, la so mitoloxía, les sos tradiciones y una identidá cincelada na piedra de palacios y templos prerrománicos qu'anguaño son patrimoniu mundial de la Unesco. La música asturiana ye un cofre de perllas y soníos ancestrales: instrumentos d'orixe medieval, melodíes de vértigu y cantares sobre lleendes, mitos y romances evocadores.

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: folk

Llingua: asturiana



contratacion@movusic.com



Hector Braga



@HectorBraga



MARDOM



Mardom ye un artista asturianu emerxente que mez el so amor pola música negra col indie español. Esti 2024 va llanzar el primer álbum y va entamar xira pa presentar el proyectu. Foi nomináu a meyor banda sonora asturiana del añu nos premios AMAS y l'oxetivu del proyectu ye averar esti estilu musical dende l'amor y respetu polos sos oríxenes. Los conciertos de Mardom varien dende acústicos con pianu + voz y guitarra a verdaderes fiestes con saxofón, corista, percusión varia, baxu, etc. Seis integrantes dispuestos a dalo too pa consiguir el meyor espectáculu que puedan dar.

Tipoloxía: formatu medianu/grande

Xéneru: soul, indie

Llingua: castellana



mardommanagement@gmail.com



This is Mardom



@mardommusic



MÚSICA EN REDE

ALCUENTRU PROFESIONAL



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE