



MÚSICA EN REDE

ALCUENTRU PROFESIONAL

Laboral Ciudad de la Cultura

Del 16 al 18 de abril de 2024

PROYECTOS SELECCIONADOS





ELENA DEL FRADE



Elena del Frade es un proyecto solista fruto del intento de unir el pop intimista y la música sintética del género electrónico. Defendiendo una creación en directo del sonido, la actuación consiste en ir grabando con un pedal de loop cada pista hasta crear las canciones con sintetizadores, cajas de ritmos, guitarras y voces. Inspirada por el DIY (Do It Yourself) y por la pérdida de importancia entre el público por la habilidad del manejo de instrumentos, maneja todos los elementos como multinstrumentista mostrando en directo el trabajo del músico y demostrando su proceso creador. La presentación en directo consiste de 10 canciones unidas por el hilo conductor de la necesidad de irse de la ciudad donde he crecido para buscar un futuro. La despedida con la niñez y las preocupaciones de una chica de 19 años con miedo y ansia de lo que pueda pasar.

Tipología: pequeño formato

Género: electropop

Lengua: castellana



elenadelfradeabad@gmail.com



elenadelfrade.bandcamp.com



[@ElenaDelFrade](https://www.youtube.com/@ElenaDelFrade)



GALGO (JAVIER BEJARANO, VERÓNICA R. GALÁN)



Galgo es el dúo formado por el multi- instrumentista Javier Bejarano y la pianista Verónica R. Galán, que suelen describir su música como "bandas sonoras para películas que aún no existen", creando piezas de intensa profundidad que dibujan una serie de paisajes sonoros de evocación abstracta. En el repertorio cohabitan de una manera natural el ambient y las melodías orgánicas con áridas y angostas texturas, sobre los que se levantan escenas cinematográficas que nos llevan a una ligera ensoñación sonora.

Entre sus colaboraciones más destacadas para cine se encuentran la banda sonora para el film *If I Were a Filmmaker* del director norteamericano Mark Ostrowsky, la instalación audiovisual *La Imagen Sonora* junto al creador Reynolds Reynolds o la reciente pieza *Mujeres reveladas* inspiradas en la pioneras del cine.

Han tocado en festivales como Kaiola Festibala Bilbao, Fanzine Fest Coruña, Festival Internacional de Cine de Gijón, Mirror Festival y diferentes teatros de la geografía española.

Tipología: pequeño formato

Género: neoclásico, experimental, folklore

Lengua: asturiana



galgo@familymusic.com



Galgo



L-R POST FOLK ASTURIANU



L-R ye un proyectu formáu por Leticia Baselgas (voz ya percusión) Rubén Bada (guitarres ya efeutos) ya Manu Molina (percusión) que trabaya cola música tradicional asturiana al traviés de la mestura d'instrumentos aparentemente mui distintos: la pandereta ya la guitarra llétrica. El so principal enfotu ya difundir la música tradicional asturiana como dalgo vivo ya potenciar formas nuevas d'integrar las músicas de raigañu na sociedá. El proyectu V.O.S. (versión orixinal sotitulada) ya la conclusión a dellos años de trabayu ya dos discos espublizaos: post-folk-asturianu (2018) ya N.O.S. (2021). Trátase de un recorriu por tol universu simbólicu ya sonoru de L-R. En definitiva, ya una apuesta que quier seguir demostrando una idega clara: que la música de los pueblos nun ya dalgo orixinas ya inamovible porque siempre ya tresmitíu como versión ya sotituláu pola xente que interpretándo esti patrimoniu inmaterial.

Tipología: pequeño formato

Género: música y cultura tradicional

Lengua: asturiana



joseluis@bornmusic.org



L-R



@lrpostfolkasturianu



CÉSAR LATORRE TRÍO



Para esta convocatoria César cuenta con dos de los músicos más activos de la escena asturiana, el contrabajista Horacio García y el baterista Felix Morales. El repertorio se basa en composiciones propias contenidas en las publicaciones discográficas del trío, así como arreglos personales de estándares del repertorio jazzístico. En el universo sonoro de sus composiciones hay contrastados momentos entre la más delicada intimidad y una agresiva actitud rockera que proyectan al público un universo sonoro personal.

Tipología: pequeño formato

Género: jazz

Lengua: instrumental



c.latorretrabanco@gmail.com



Cesar Latorre Trio



@cesarlatorre7270



FERLA MEGÍA



Hay veces en las que uno se encuentra ante un talento diferente. El asturiano Ferla Megía es música tradicional, música urbana, electrónica, ritmos sinuosos, una gigante variedad samples e inspiraciones y una capacidad innata para la melodía. El proyecto comienza bajo la tutela del sello Mont Ventoux en diciembre de 2020. Tras varios sencillos que llamaron la atención de los medios nacionales (siendo *Algún Día* la 2ª mejor canción del año según Gustavo iglesias de Radio 3) el artista se consolida como una de las promesas de la joven escena asturiana. Entra en la lista de Promoción 21 de Radio 3 y comienzan sus primeros directos. Tras un año de inactividad, en la que se facturan nuevos sonidos en su estudio en las montañas asturianas, Ferla Megía vuelve a publicar de manera independiente en 2023 varios sencillos más centrados en la música regional mezclada con sonidos más urban y actuales.

Tipología: pequeño formato

Género: tradicional + música urbana

Lengua: asturiana



ferlmlm@gmail.com



Ferla Megía



@ferlame



PABLO CANALÍS



Instrumentos musicales del mundo y objetos sonoros de poder es un concierto didáctico basado en la demostración de más de una treintena de instrumentos musicales, utilizados en contextos rituales de distintas religiones, creencias y supersticiones de los 5 continentes. Un auténtico viaje sonoro por el mundo. El público descubrirá cómo suenan los instrumentos utilizados por los chamanes Hmong para curar enfermos, qué tocaban antiguamente en Escocia para protegerse de los relámpagos, qué instrumentos suenan en los funerales de los indios de la cuenca amazónica, o qué tocaban las sacerdotisas de Isis para aplacar su ira y evitar el desbordamiento del Nilo.

Tipología: pequeño formato

Género: folkore

Lengua: castellana



pablocanalís@hotmail.com



Pablo Canalís



@pablocanalísfernandez8904



FEE REEGA Y BANDA



Zoom es el último álbum de Fee Reega, poeta y música de Selva Negra afincada en Gijón, que fue publicado en 2022 a través del sello La Synthesis. El álbum es un retrato de lo que hacemos cuando nadie nos mira y un caleidoscopio de las personas más invisibles de la sociedad: las marginadas, malentendidas, condenadas a la indiferencia. *Zoom* se diferencia de los trabajos previos de la artista por su sonido más estético y complejo, menos acústico. Suena híbrido entre pop psicodélico y slow core. Está cargado de referencias como Kurt Vile y, con un toque del surrealismo que tanto interesa a esta creadora.

Fee Reega empezó a hacer música en 2009, autoproduciéndose y grabando con la ayuda de amigos músicos. *Salvajada*, *La Raptora* o *Sonambulancia* son algunos de los álbumes que ha publicado y ha colaborado con Nacho Vegas en la cointerpretación de la canción *Mi novio es bobo*.

Su banda está formada por Javier Bejarano (guitarra eléctrica y guitarra con arco), Dani Donkeyboy (guitarra eléctrica), Dolfo Montes (bajo y teclados / sintes) y Miguelo (batería)

Tipología: mediano/gran formato

Género: pop psicodélico

Lengua: castellana



feereega@gmail.com



feereega.bandcamp.com



@feereega9640



MAPI QUINTANA



La cantante y compositora Mapi Quintana te y compositora desarrolla sus proyectos en el ámbito del folkllore, la improvisación y la armonía moderna. Su actividad musical comenzó en 1996, trasladándose a los Países Bajos en el año 2000 para estudiar en el departamento de jazz del Conservatorio de Ámsterdam. En 2009 publicó su primer disco en solitario y regresó a Asturias para continuar con su actividad docente y artística. *La Maramoniz* es su último proyecto, donde trabaja con el repertorio que se conservó en la familia por transmisión oral, enredando los cantares tradiciones con armonía y ritmos modernos, utilizando instrumentos del siglo XIX y del XXI y manteniendo el preciosismo de lo antiguo pero vistiéndolo de nuevo.

Tipología: mediano/gran formato

Género: música tradicional no tradicional

Lengua: asturiana



mquintanabellon@gmail.com



Mapi Quintana



JOSÉ MANUEL TEJEDOR



Lluzes es el sexto disco de estudio de José Manuel Tejedor. Un disco totalmente de composición propia, con temas instrumentales y vocales, donde los instrumentos tradicionales se funden con sonidos actuales. Disco, recientemente aclamado en el importante festival "Celtic connections" de Glasgow. En el , podemos encontrar importantes colaboraciones como la de Carlos Goñi (Revolver), Michael Mcgoldrick, Iñaki Plaza, Algairre, Angel Miguel, Niall Vallely, Gema Fernández, etc, además de sus músicos habituales.

Tipología: mediano/gran formato

Género: folk

Lengua: asturiana



cae_@hotmail.com



Jose Manuel Tejedor



@josemanueltejedor



ALGAIRE



Tras la publicación de *Coral y Maera*, su primer trabajo discográfico en 2022, seguida de una extensa gira de conciertos, numerosos premios y nominaciones, y su participación en el álbum recopilatorio *Semando Son*, Algaire se encuentra inmerso en la preproducción de su segundo álbum de estudio.

Este nuevo trabajo supone una continuación de la propuesta artística del grupo, ya caracterizada por sus señas de identidad: la variedad estilística, el trabajo coral y de cuerda, la mezcla de instrumentación tradicional con elementos modernos, etc... que además de mantenerse, se verá ampliada hacia nuevos horizontes musicales que reflejen el momento actual del grupo, fruto de la madurez y experiencia adquiridas durante los años que llevan trabajando juntos.

Tipología: mediano/gran formato

Género: folk

Lengua: asturiana

 info@playlegalzone.com

 Algaire

 @algaire_



HÉCTOR BRAGA



Héctor Braga, cantante y multiinstrumentista esencial de la música astur, presenta su octavo disco en *Rabil, la perla de Asturias*, un espectáculo de estética innovadora, moderna y contemporánea. Mucho se ha escrito sobre el antiguo reino de Asturias: las indomables tribus celtas que apoyaron a Pelayo en Covadonga, la fundación del Camino de Santiago por Alfonso II, las luchas de Ramiro I contra los Vikingos de Björn Ragnarsson "Piel de Hierro"... Asturias conserva la cruz en su bandera y mantiene intactas su cultura, su mitología, sus tradiciones y una identidad cincelada en la piedra de palacios y templos prerrománicos que hoy son patrimonio mundial de la Unesco. La música asturiana es un cofre de perlas y sonidos ancestrales: instrumentos de origen medieval, melodías vertiginosas y canciones sobre leyendas, mitos y romances evocadores.

Tipología: mediano/gran formato

Género: folk

Lengua: asturiana



contratacion@movusic.com



[Hector Braga](#)



[@HectorBraga](#)



MARDOM



Mardom es un artista emergente asturiano que mezcla su amor por la música negra con el indie español. Este 2024 lanzará su primer álbum y comenzará gira para presentar el proyecto. Ha sido nominado a mejor banda sonora asturiana del año en los premios AMAS y el objetivo del proyecto es acercar este estilo musical desde el amor y respeto por sus orígenes. Los conciertos de Mardom varían desde acústicos con piano + voz y guitarra a verdaderas fiestas con saxofón, corista, percusión varia, bajo, etc. Seis integrantes dispuestos a darlo todo para conseguir el mejor espectáculo que pueden dar.

Tipología: mediano/gran formato

Género: soul, indie

Lengua: castellana



mardommanagement@gmail.com



This is Mardom



@mardommusic



MÚSICA EN REDE

ALCUENTRU PROFESIONAL



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE