



## **Llaboral Ciudadá de la Cultura**

Del 8 al 10 d'abril del 2025

## **PROFESIONALES PARTICIPANTES**



Principáu  
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE



**LARA MARTÍNEZ**  
VICECONSEYERA DE TURISMU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES



Ye llicenciada n'Historia y Ciencies de la Música pola Universidá d'Uviéu y titulada pol Conservatoriu Profesional de Música de Xixón na especialidá de pianu. La so formación complementaria centróse nel ámbitu de la xestión cultural, realizando dellos máster y postgraos vinculaos a esta área. Foi, amás, presidenta de l'Asociación Profesional de Xestores Culturales d'Asturies, xerente de Divertia Xixón (empresa municipal de la que depende l'área de Festexos de la ciudá, amás del Teatru Xovellanos y el Festival Internacional de Cine). Anguaño ye la viceconsejera de Turismu del Principáu d'Asturies.



**DAVID ARLANDIS**  
VISIT VALÈNCIA



Responsable de la promoción turística de València como destín cultural na Fundación Visit València. Llicenciáu n'Historia del Arte pola Universitat de València, cunta con una esperiencia amplia nel sector turísticu, sobre manera na promoción y difusión del patrimoniu cultural. Dende'l 2002, tamién trabayó como productor cultural independiente desenvolvendo proyectos vinculaos al comisariáu d'esposiciones y la crítica d'arte.



**PAULA SIMÓ**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Ye doctora n'Economía Internacional y Turismu pola Universitat de València, onde anguaño exerce como profesora. El so llabor investigador céntrase na esploración y implementación de polítiques públiques que faciliten el desenvolvimientu territorial al traviés de les sinerxes ente música, cultura y turismu. Ye vicepresidenta de la Music Cities Network, asociación internacional que conecta ciudaes de tol mundu pa promover la medría de la industria musical. Tamién tien collaboraciones regulares con dellos medios de comunicación y desenvuelve proyectos conxuntos con delles universidáes y organizaciones públiques y privaes.



**JEAN PHILIPPE MAURAS**  
FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT



Productor musical, fundador de la principal axencia francesa de contratación de música celta Lenn Production, Jean-Philippe ye'l director artísticu del Festival Inter-célticu de Lorient, Bretaña, Francia. Esti eventu tan importante ta dedicáu a les tradiciones culturales de les naciones celtas, destaca la música y la danza celtes y incluye tamién otres formes d'arte.



**LISA WHYTOCK**  
CELTIC CONNECTIONS



Lisa dirixe y produz el programa d'esportación líder a escala internacional Showcase Scotland en Celtic Connections, un eventu que lleva entamando dende'l 2001. Tamién ye productora executiva de Showcase Scotland Expo, la oficina d'esportación de música folk, global y tradicional creada por músicos residentes n'Escocia, amás de la fundadora d'Active Events, una axencia internacional y empresa de xestión d'eventos que representa a artistes como Capercaillie, Elephant Sessions, Breabach y FARA.



**ARTURO PANIAGUA**  
PERIODISTA Y CREADOR DE CONTENÍU



Arturo Paniagua ye periodista musical y creador de conteníu con esperiencia en radio, televisión y plataformes dixitales. Presentó formatos musicales en Radio 3, Los 40, La 2 de TVE o Movistar Plus, y en toos ellos defendió combinar divulgación, curiosidá y cercanía pa espertar escuches nueves. Nos sos vídeos pa TikTok (135 mil siguidores) y Instagram (54 mil seguidores) busca siempre'l contestu y los detalles que faen especial a la música.





**MER GIL**  
**ESTACIÓN FETÉN**



Comunicadora, realizadora audiovisual, especialista n'estratexa dixital y sobre manera, melómana incansable. Estación Fetén ye una estación fecha por y p'amantes de la música con Mer Gil a los mandos, onde comparte reviews, playlist y recomendaciones musicales, xenerando una comunidá afianzada y fiel d'amantes de la música fetén.



**XICU ARIZA**  
**MUSICA ASTURIANA.COM / IXUXÚ CULTURA**



Xicu Ariza ye periodista y xestor cultural. Lleva vanceyáu a la música y cultura asturiana dende la so adolescencia, cuando entamó a tocar en grupos y organizar conciertos y iniciativas varies pa puxar pola escena. Tres de tar 12 años emigráu y trabayar como coordinador d'una discográfica d'ámbitu estatal, tornó p'Asturies pa dedicase dafechu a los sos proyectos d'equí: Musicasturiana.com, Ixuxú Cultura y la marca Puru Remangu, de la que ye copropietariu.



**JOAN VICH**  
**GROUND CONTROL**



Joan Vich lleva tres décadas y media trabayando na industria de la música, primero como periodista musical, músicu, emplegáu en tiendes de discos y compañíes discográfiques, programador de sales y festivales (foi programador del FIB más de 10 años) y, finalmente, como manager d'artistes. Na so etapa como director de l'axencia de management Ground Control, foi'l descubridor y facilitador de la carrera internacional de Hinds y ye anguaño manager de Tulsa, Melenas, Teo Planell, Adiós Amores, The Parrots, Ghouljaboy o Roy Borland.



CARLOS BARRAL  
EL COHETE INTERNACIONAL



Profesional de la promoción musical y cultural desde va más de tres décadas, y es codirector de la productora asturiana El Cohete Internacional. Es manager de Rodrigo Cuevas y responsable de la contratación de los sus espectáculos. El Cohete Internacional representa por el territorio español a más de una ventena d'artistes y formaciones, produjo y programó en Asturias miles d'actuaciones como Van Morrison, Cachao, Green Day o Rosalía y creó espectáculos únicos como Casal Sinfónico. Anguaño dirige FIASCO, festival independiente asturiano sobre comunidad cultural, por el Conceyu de Mieres.



IDOIA RUEDA  
PÉRTIGA MUSIC



Idoia Rueda es fundadora y directora de Pértiga Music, agencia especializada en el desenvolvimientu de talentu femenín emergente. Es manager, booker y mentora d'artistes, y acompaña a voces nuevas pa profesionalizar la so carrera musical. También dirige'l podcast *Desde Cero*, centráu en los primeros pasos en la industria.



MARÍA TORREJÓN  
PURO NERVIU



Con más de 10 años d'experiencia en la Industria Musical, es directora de Puro Nerviu (oficina de management, booking y producción técnica). Trabaja con artistas como Miguel Poveda, Alice Wonder, Ede, Yarea, Patricia Benito (management y booking), Ángeles Toledano (booking) o El Kanka (dirección técnica).







**AARON ZAPICO**  
**FORMA ANTIQVA**



Aarón Zapico ye un director destacáu d'orquesta asturianu, especializáu en repertoriu barrocu y clásicu, conocíu poles sos propuestas innovadores y la so contribución a la recuperación del patrimoniu musical español. La so carrera céntrase na dirección d'ópera y música orquestal, collaborando con solistes internacionales renomados y en proyectos interdisciplinarios que xunten disciplines artísticas estremaes. En 1999 funda Forma Antiqua, conxuntu referente nel sector por tar siempre a la vanguardia.



**MARISA VALLE ROSO**  
**CANTANTE**



Autora y intérprete de la so propia historia, llevó'l folclore astur a otru nivel. Consagrada dientro de la escena asturiana por revolucionar la tonada tradicional y anguaño embarcada nun proyectu nuevu como compositora y intérprete. Nel 2023 foi finalista al "Premiu al Meyor Cantar Camaretá" pol so cantar *Tonaday*, nel 2025, Marisa va llanzar otru discu, produciu por Juan de Dios Martín, nomináu delles veces a los Premios Grammy Latinos. El discu va siguir influenciáu poles sos raíces asturianas y va cuntar con un repertoriu que manifiesta'l compromisu de l'artista cola igualdá, la tradición y los derechos humanos.



**FERNANDO ARIAS**  
**MÚSICO**



Llicenciáu en percusión clásica pol Conservatoriu Superior de Música d'Asturies y pol Conservatoriu Superior de Música y Danza de París. Tocó o collaboró cola mayor parte d'orquestes sinfónicas españoles y foi timpanista principal d'Uviéu Filarmonía y la Orquesta Filarmónica de Malta. Na so faceta d'inxenieru de soníu y productor musical desenvolvió una carrera llarga produciendo discos de solistes y orquestes. Trabajó como productor pa sellos internacionales y na actualidá rexenta'l so propiu sellu especializáu en grabaciones de clásicu, ARIA classics, col que llevó dellos premios y nominaciones.



**RODRIGO JOGLAR**  
PROFESOR Y MÚSICO



Rodrigo Joglar ye llicenciáu en Pedagogía y Máster n'Intervención y Investigación Socioeducativa na Universidá d'Uviéu, amás de Grau Profesional na especialidá de gaita nel Conservatoriu Profesional de Música "Anselmo González del Valle" d'Uviéu. Dende 2012 dedícase a la enseñanza nel ámbitu de la música tradicional asturiana, principalmente de la gaita, nel marcu d'escuelas municipales de música, asociaciones y bandes de gaites. Anguaño trabaya como profesor de gaita nel Conservatoriu Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principáu d'Asturies y codirixe la Banda de Gaites LaKadarma (Piloña)."



**MIREN IÑARGA**  
MUSIKENE



Miren Iñarga ye dende'l 2004 profesora en Musikene, Centru Superior de Música del País Vascu. Anguaño y dende'l 2014 ye directora xeneral y académica de Musikene y primero ocupó los cargos de subdirectora de Planificación Docente y directora del Departamento de Tecláu. Pertenez al Conseyu Asesor de la Música del Gobiernu Vascu y al Conseyu Superior d'Enseñances Artístiques del Ministeriu d' Educación, Cultura y Deportes.



**ALEX SERRA**  
TALLER DE MÚSICS



Llicenciáu n'Historia del Arte, na especialidá n'Arte Contemporaneu, Posgráu en Xestión Cultural y Caltenimientu del Patrimoniu y tien estudios de Música Moderna, especializáu en baxu eléctricu. Foi director del Centre Cívicu Besòs de Barcelona y foi responsable de los proyectos musicales colos distritos de Ciutat Vella y Sant Andreu del Conceyu de Barcelona. Dende'l 2017 dirixó delles árees y departamentos del Taller de Músics, siendo na actualidá director de Management y Producciones, amás de del Área de Proyectos Sociales.





**NURIA BECERRA**  
KAIROSMUSIC



Ye productora executiva y manager al mandu de la empresa asturiana Kairos Music. Produció cuatro discos de jazz y xestiónó más de 300 conciertos en festivales y circuitos destacaos del panorama nacional, como'l Voll-Damm Barcelona Jazz Festival, el Festival Internacional de Jazz de Madrid, el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz y el Jazzaldia de San Sebastián. Representa a Ariel Brínguez y Iván "Melón" Lewis. Dende Asturias, trabayó activamente nel impulsu y l'afitamientu de les sos carreres dientro y fuera d'España, abriendo camín en países como Alemaña, Austria, Portugal, Bulgaria o Rumanía.



**PAULA MODROÑO**  
CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y DEPORTE DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Depués d'exercer l'abogacía (mayoritariamente nos ámbitos penal, civil y mercantil), tré de la so incorporación pente medies d'una oposición a l'Alministración del Principáu d'Asturies desempeñó dellos puestos de responsabilidá que-y dieron la ocasión de desenvolver xeres de planificación, organización y xestión (subvenciones y contratación pública) n'árees de trabayu relacionaes, sobre manera, coles polítiques actives d'emplegu y culturales.



**PABLO FERNÁNDEZ**  
HUMO INTERNACIONAL



Xestor cultural con una trayectoria amplia y conocedor fondu del panorama musical español, ye una de les cabeces tres del sellu asturianu Humo Internacional. Nes últimes dos décadas programó centenares de conciertos n'Asturies y otre ciudaes del Estáu, y participó y desenvolvió dellos proyectos en collaboración con conceyos y instituciones como Ciudad Sonora, Tiempos Nuevos o Nuevos Mundos.





PEPOMÁRQUEZ  
BIG AUDIO MEDIA



Pepo Márquez lleva más de tres décadas vinculáu a la música como artista, promotor, periodista o executivu. Trabajó n'Universal Music, en Rolling Stone Magazine o en PIAS; fundó tres sellos discográficos independientes: Winter Forever Coalition, Gran Derby Records y Suena Fuerte; sacó 12 discos y incontables EP como artista y tocó en más de 600 conciertos. Foi directivu del festival SOS4.8 de Murcia y responsable de YouTube Music n'España. Escribió de música en decenes de fanzines y medios y lleva dende'l 2009 haciendo podcasts como *Está Pasando*, *España Underground* o *Discos de Interior*.



CARMEN RODRÍGUEZ DÍAZ  
YELLOW BRICKS MUSIC



Profesional independiente con quince años d'esperiencia na industria musical, ye abogada esperta en propiedá intelectual y foi responsable de xestionar sincronizaciones y desenvolver iniciativas de marketing, asesoramientu llegal y llicencies. Encabezó abondos proyectos de supervisión musical, ente los que destaquen llargumetraxes como *La sociedad de la nieve* o series como *La Liga: Más allá del gol*, ente otros. Cola so empresa propia, Yellow Bricks Music, especializada en música p'audiovisual, participó en series que van ver la lluz d'equí a poco como *Marilindrey Superestar*, la docuserie *Carlos Alcazar: a mi manera* o les películes nueves d'Alauda Ruiz de Azua, Isabel Coixet y Fernando G. Molina.



AINARA LEGARDON  
LEGARDON.NET



Ye artista multidisciplinar autoxestionada n'activo dende 1991. De manera paralela a la so faceta artística, fai un llabor bien estensu como investigadora y divulgadora nos ámbitos de la xestión cultural y la propiedá intelectual, especializándose nesti campu "por pura necesidá como creadora". Ye coautora del ensayu críticu SGAE: el monopolio en decadencia. Forma parte del Conseyu Vascu de la Cultura y trabaya como consultora p'asociaciones profesionales diverses de los sectores de la ilustración, la música y les artes escéniques. Dirixe LeGardon.net, una plataforma d'asesoría integral pa proyectos creativos dende la que produz el podcast *Autoría, propiedad intelectual para dummies*.





# MÚSICA EN REDE

## ALCUENTRU PROFESIONAL



Principáu  
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE