



Laboral Ciudad de la Cultura

Del 8 al 10 de abril de 2025

PROFESIONALES PARTICIPANTES



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE



LARA MARTÍNEZ
VICECONSEJERA DE TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Es licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo y titulada por el Conservatorio Profesional de Música de Gijón en la especialidad de piano. Su formación complementaria se ha centrado en el ámbito de la gestión cultural, habiendo realizado diversos máster y postgrados vinculados a esta área. Ha sido, además, presidenta de la Asociación Profesional de Gestores Culturales de Asturias, gerente de Divertia Gijón (empresa municipal de la que depende el área de Festejos de la ciudad, así como el Teatro Jovellanos y el Festival Internacional de Cine). Actualmente es la Viceconsejera de Turismo del Principado de Asturias.



DAVID ARLANDÍS
VISIT VALÈNCIA



Responsable de la promoción turística de València como destino cultural en la Fundación Visit València. Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València, cuenta con una amplia experiencia en el sector turístico, especialmente en la promoción y difusión del patrimonio cultural. Desde 2002, también ha trabajado como productor cultural independiente desarrollando proyectos vinculados al comisariado de exposiciones y la crítica de arte.



PAULA SIMÓ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Es Doctora en Economía Internacional y Turismo por la Universitat de València, donde actualmente ejerce como Profesora. Su labor investigadora se centra en la exploración e implementación de políticas públicas que faciliten el desarrollo territorial a través de las sinergias entre música, cultura y turismo. Es Vicepresidenta de la Music Cities Network, asociación internacional que conecta ciudades de todo el mundo para promover el crecimiento de la industria musical. También mantiene colaboraciones regulares con diversos medios de comunicación y desarrolla proyectos conjuntos con distintas universidades y organizaciones públicas y privadas.



ARTURO PANIAGUA
PERIODISTA Y CREADOR DE CONTENIDO



Arturo Paniagua es periodista musical y creador de contenido con experiencia en radio, televisión y plataformas digitales. Ha presentado formatos musicales en Radio 3, Los 40, La 2 de TVE o Movistar Plus, y en todos ellos ha abogado por combinar divulgación, curiosidad y cercanía para despertar nuevas escuchas. En sus vídeos para TikTok (135 mil seguidores) e Instagram (54 mil seguidores) busca siempre el contexto y los detalles que hacen especial a la música.



MER GIL
ESTACIÓN FETÉN



Comunicadora, realizadora audiovisual, especialista en estrategia digital y por encima de todo, melómana incansable. *Estación Fetén* es una estación hecha por y para amantes de la música con Mer Gil a los mandos, en la que comparte reviews, playlist y recomendaciones musicales, generando una sólida y fiel comunidad de amantes de la música fetén.



XICU ARIZA
MUSICASTURIANA.COM / IXUXÚ CULTURA



Xicu Ariza ye periodista y xestor cultural. Lleva venceyáu a la música y cultura asturiana dende la so adolescencia, cuando entamó a tocar en grupos y organizar conciertos y iniciativas varies pa puxar pola escena. Tres de tar 12 años emigráu y trabayar como coordinador d'una discográfica d'ámbitu estatal, tornó p'Asturies pa dedicase dafechu a los sos proyectos d'equí: Musicasturiana.com, Ixuxú Cultura y la marca Puru Remangu, de la que ye copropietariu.





JOAN VICH
GROUND CONTROL



Joan Vich lleva tres décadas y media trabajando en la industria de la música, primero como periodista musical, músico, empleado en tiendas de discos y compañías discográficas, programador de salas y festivales (fue programador del FIB durante más de 10 años) y, finalmente, como manager de artistas. En su etapa como director de la agencia de management Ground Control, fue el descubridor y facilitador de la carrera internacional de Hinds y es actualmente manager de Tulsa, Melenas, Teo Planell, Adiós Amores, The Parrots, Ghouljaboy o Roy Borland.



CARLOS BARRAL
EL COHETE INTERNACIONAL



Profesional de la promoción musical y cultural desde hace más de tres décadas, es codirector de la productora asturiana El Cohete Internacional. Es manager de Rodrigo Cuevas y responsable de la contratación de sus espectáculos. El Cohete Internacional representa para el territorio español a más de una veintena de artistas y formaciones, ha producido y programado en Asturias miles de actuaciones como Van Morrison, Cachao, Green Day o Rosalía y ha creado espectáculos únicos como Casal Sinfónico. Actualmente dirige FIASCO, festival independiente asturiano sobre comunidad cultural, para el Ayuntamiento de Mieres.



AARON ZAPICO
FORMA ANTIQVA



Aarón Zapico es un destacado director de orquesta asturiano, especializado en repertorio barroco y clásico, conocido por sus propuestas innovadoras y su contribución a la recuperación del patrimonio musical español. Su carrera se centra en la dirección de ópera y música orquestal, colaborando con renombrados solistas internacionales y en proyectos interdisciplinarios que aúnan diferentes disciplinas artísticas. En 1999 funda Forma Antiqua, conjunto referente en el sector por estar siempre a la vanguardia.

**MARISA VALLE ROSO**
CANTANTE

Autora e intérprete de su propia historia, llevó el folclore astur a otro nivel. Consagrada dentro de la escena asturiana por revolucionar la tradicional tonada y actualmente embarcada en un nuevo proyecto como compositora e intérprete. En 2023 fue finalista al "Premiu al Meyor Cantar Camaretá" por su canción Tonada y en 2025, Marisa lanzará su próximo disco, producido por Juan de Dios Martín, nominado varias veces, a los Premios Grammy Latinos. El disco seguirá influenciado por sus raíces asturianas y contará con un repertorio que manifiesta el compromiso de la artista con la igualdad, la tradición y los derechos humanos.

**RODRIGO JOGLAR**
PROFESOR Y MÚSICO

Rodrigo Joglar ye llicenciáu en Pedagogía y Máster n'Intervención y Investigación Socioeducativa na Universidá d'Uviéu, amás de Grau Profesional na especialidá de gaita nel Conservatoriu Profesional de Música "Anselmo González del Valle" d'Uviéu. Dende 2012 dedícase a la enseñanza nel ámbitu de la música tradicional asturiana, principalmente de la gaita, nel marcu d'escuelas municipales de música, asociaciones y bandes de gaites. Anguaño trabaya como profesor de gaita nel Conservatoriu Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principáu d'Asturies y codirixe la Banda de Gaites LaKadarma (Piloña)."

**MIREN IÑARGA**
MUSIKENE

Miren Iñarga es desde 2004 profesora en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco. Actualmente y desde 2014 es Directora General y Académica de Musikene y anteriormente ha ocupado los cargos de Subdirectora de Planificación Docente y Directora del Departamento de Teclado. Pertenece al Consejo Asesor de la Música del Gobierno Vasco y al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.





PAULA MODROÑO
CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y DEPORTE DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Habiendo ejercido la abogacía (mayoritariamente en los ámbitos penal, civil y mercantil), tras su incorporación mediante oposición a la Administración del Principado de Asturias ha desempeñado diversos puestos de responsabilidad que le han brindado la ocasión de desarrollar tareas de planificación, organización y gestión (subvenciones y contratación pública) en áreas de trabajo relacionadas, especialmente, con las políticas activas de empleo y culturales.



PABLO FERNÁNDEZ
HUMO INTERNACIONAL



Gestor cultural con una dilatada trayectoria y profundo conocedor del panorama musical español, es una de las cabezas detrás del sello asturiano Humo Internacional. En las últimas dos décadas ha programado centenares de conciertos en Asturias y otras ciudades del estado, y ha participado y desarrollado varios proyectos en colaboración con ayuntamientos e instituciones como Ciudad Sónora, Tiempos Nuevos o Nuevos Mundos.



PEPO MÁRQUEZ
BIG AUDIO MEDIA



Pepo Márquez lleva más de tres décadas vinculado a la música como artista, promotor, periodista o ejecutivo. Trabajó en Universal Music, en Rolling Stone Magazine o en PIAS; ha fundado tres sellos discográficos independientes: Winter Forever Coalition, Gran Derby Records y Suena Fuerte; ha sacado 12 discos e incontables EPs como artista y ha tocado más de 600 conciertos. Ha sido directivo del festival SOS4.8 de Murcia y responsable de YouTube Music en España. Ha escrito de música en decenas de fanzines y medios y lleva desde 2009 haciendo podcasts como *Está Pasando*, *España Underground* o *Discos de Interior*.



CARMEN RODRÍGUEZ DÍAZ
YELLOW BRICKS MUSIC



Profesional independiente con quince años de experiencia en la industria musical, es abogada experta en propiedad intelectual y ha sido responsable de gestionar sincronizaciones y desarrollar iniciativas de marketing, asesoramiento legal y licencias. Ha liderado numerosos proyectos de supervisión musical entre los que destacan largometrajes como *La Sociedad de la Nieve* o series como *La Liga: Más allá del Gol*, entre otras. Con su propia empresa, *Yellow Bricks Music*, especializada en música para audiovisual, ha participado en series que verán la luz próximamente como *Mariliendrey Superestar*, la docuserie *Carlos Alcazar: a mi manera* o las nuevas películas de Alauda Ruiz de Azua, Isabel Coixet y Fernando G. Molina.



AINARA LEGARDON
LEGARDON.NET



Es artista multidisciplinar autogestionada en activo desde 1991. De forma paralela a su faceta artística, realiza una extensa labor como investigadora y divulgadora en los ámbitos de la gestión cultural y la propiedad intelectual, especializándose en este campo "por pura necesidad como creadora". Es coautora del ensayo crítico *SGAE: el monopolio en decadencia*. Forma parte del Consejo Vasco de la Cultura y trabaja como consultora para diversas asociaciones profesionales de los sectores de la ilustración, la música y las artes escénicas. Dirige *LeGardon.net*, una plataforma de asesoría integral para proyectos creativos desde la que produce el podcast *Autoría, propiedad intelectual para dummies*.





MÚSICA EN REDE

ALCUENTRU PROFESIONAL



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE