

**MÚSICA  
EN REDE**

**14 • 16  
ABRIL  
2026**

**ALCUENTRU**

**PROFESIONAL**

**PROFESIONALES PARTICIPANTES**



**Principáu  
d'Asturies**

ASTURIES



CULTURA EN REDE



## LARA ALCÁZAR

### Asociación MIM - Mujeres de la Industria de la Música

Xefa de Campañes en [PIAS] Iberoamérica, con esperiencia bien amplia nel desenvolvimentu y execución de campañes internacionales y representando a sellos independientes líderes. Miembru del Conseyu Asesor de We Make Noise y de la Xunta Directiva de MIM - Mujeres de la Industria de la Música, qu'ayuda a iniciatives centraes na igualdá, el desarrollu profesional y el cambéu estructural dientro de la industria musical. Collaboradora habitual con medios especializaos como Rockdelux, y profesora convidada en programes de máster n'industria musical y estudios culturales.



## FEE REEGA

### Artista

FFee Reega, alemana de la Selva Negra afincada n'Asturies, lleva componiendo y cantando los sos cantares propios dende'l 2009. Dende que vive na nuestra comunidá, publicó 6 LP y dellos Ep, n'abril sal el so segundu poemariu, Días de purpurina y percebes (Bala Perdida). Trabayó na producción de dellos festivales asturianos y, nos últimos años, garró sonadía como organizadora d'eventos nel ámbitu rural.



## SOFÍA CASTAÑÓN

### Poeta y creadora audiovisual

Trabaya en medios de comunicación dende l'año 2000 como articulista, redactora y presentadora. Ye fundadora de la productora Señor Paraguas, cola que firmó videoclips pa Nacho Vegas, Alfredo González, Héctor Tuya o Fe de Ratas. Llevó prensa pa festivales de música, sellos y artistes. Ye directora de les películes documentales *Se dice poeta* y *Que sirva de ejemplo*. Tien publicaos dellos poemarios n'asturianu y castellanu polo que ha recibió premios como l'Asturies Xoven de Poesía, el Nené Losada o el Xuan María Acebal. Fue diputada por Asturias nel Congresu les XI-XIV llexislatures.





## **ANXO PINTOS**

### **ETRAD - Escola Municipal de Música Folk e Tradicional de Vigo**

Anxo Pintos ye un músicu gallegu especializáu en zanfona y en música tradicional de Galicia. Foi miembru fundador del grupo Berrogüetto y ye ún de los impulsores de la Orquesta Folk SonDeSeu. Ye profesor na ETRAD (Escola Municipal de Música Folk e Tradicional de Vigo). Como intérprete, investigador y divulgador, trabaya na puesta en valor y na proyección contemporánea de la música tradicional. Participa davezu en proyectos escénicos, discográficos y educativos vinculaos a la cultura gallega. La so actividá combina creación, docencia y promoción internacional del patrimoni musical de Galicia.



## **MARIO CARRILLO**

### **Escuela Música Creativa**

Contrabaxista y educador musical, la so trayectoria navega ente'l jazz y les músiques popular y de raíz. Estudió na Escuela de Música Creativa de Madrid y en Berklee College of Music (Boston), completando la so formación con un Máster de Flamencu na ESMUC (Barcelona). Dende'l 2016 ye director artísticu del Centru Superior Música Creativa (Madrid) y caltién una conexón activa col ámbitu educativu européu al traviés de l'Association Européenne des Conservatoires (AEC). Como intérprete y arreglista, ye miembru fundador del Maureen Choi Quartet, con dos discos publicaos y más de 400 conciertos internacionales.



## **RODRIGO JOGLAR**

### **Gaiteru y pedagogu**

Rodrigo Joglar ye gaiteru y pedagogu. Foi mayestru de gaita y percusión tradicional tantu n'asociaciones como escuelas de música municipales y privaes. El cursu pasáu foi profesor de gaita nel Conservatoriu Superior de Música del Principáu d'Asturies. Anguaño preside l'asociación Conceyu de la Gaita.





## **ROSANA CORBACHO**

### **M.I. Therapy**

Rosana Corbacho ye psicóloga clínica y humanista especializada na industria musical, con más de 15 años d'esperiencia trabayando con artistes, profesionales del sector y equipos creativos. Collabora con organizaciones como Spotify, Believe, Live Nation y Berklee, y participó como ponente en festivales como Primavera Sound, Reeperbahn, ADE o BIME. Ye fundadora de M. I. Therapy, un equipu clínicu especializáu nel cuidáu de la salú física y mental de profesionales de la música, les artes y les industrias creatives. El proyectu ufierta terapia, prevención y formación adaptaes a les demandes emocionales d'estes carreres.



## **AMAIA CARNICER**

### **Cuídate Artista**

Amaia Carnicer ye fisioterapeuta y osteópata especializada n'artes escéniques, con más de 20 años d'esperiencia acompañando a artistes y equipos en teatru, música y cine. Fundadora de Cuídate Artista, trabaya na prevención y tratamientu de mancadures, amás de na meyora del rindimientu escénicu dende un enfoque integral del cuerpu y la voz.



## **MER GIL**

### **Estación Fetén**

Comunicadora, realizadora audiovisual, especialista n'estrategia dixital y penriba de too, melómana incansable. Estación Fetén ye una estación fecha por y p'amantes de la música con Mer Gil a los mandos, onde comparte reviews, playlist y recomendaciones musicales, xenerando una sólida y fiel comunidá d'amantes de la música fetén.





## SEKUENS

### Agencia de Ciencia, Competitividad Empresarial e Innovación Asturiana

SEKUENS es una entidad pública del Principado de Asturias, adscrita a la Consejería de Ciencia, Industria y Empleo ejecutora y cohesionadora de las políticas del Gobierno Regional y los agentes económicos y sociales, a favor del desarrollo económico, la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación. Su misión es trabajar por un crecimiento económico sostenible y resiliente del Principado de Asturias, fomentando la inversión empresarial, la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación y favoreciendo la transferencia de conocimiento para facilitar la transformación y diversificación de su tejido empresarial.



Agencia  
**SEKUENS**



## ASTUREX

### Sociedad de Promoción Exterior Principado de Asturias

Asturex nace de la apuesta conjunta del Gobierno del Principado, la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), las Cámaras de Comercio de Oviedo, Gijón y Avilés, y Cajastur (actual Unicaja) de crear una empresa que propicie una mayor presencia de las empresas asturianas en los mercados internacionales. Sus objetivos son, entre otros: la consolidación y el incremento del número de empresas exportadoras, con especial apoyo a las PYMES; el fomento de la colaboración entre empresas para la internacionalización; el incremento de las exportaciones de sectores y/o productos tradicionales; promover e incentivar las exportaciones de nuevos sectores y/o productos y potenciar las exportaciones a nuevos mercados.



## BEATRIZ ORTEGA

### ES\_Música

Beatriz Ortega ye directora xerente de la Es\_Música, entidá que representa a les principales organizaciones profesionales del sector musical n'España. Dende esta posición impulsa iniciativas pa fortalecer l'ecosistema musical, fomentar la colaboración ente axentes del sector y promover la proyección internacional de la música española.





## INÉS CARDERO

### **AEDEM - Asociación Española de Editores de Música de España**

Inés siempre tuvo vinculada al mundu de la música dende pequeña, pero foi la so formación en Derechu la que la averó al ámbitu editorial. D'entós p'acá, la música y los derechos d'autor marcaron la so trayectoria profesional. Anguaño trabaya n'AEDEM, la asociación qu'axunta a los editores de música independientes d'España pa defender los sos intereses; y compaxina esti llabor cola so actividá editorial n'Ediciones Joaquín Rodrigo, editorial independiente de música clásica.



## MIGUEL DIÉGUEZ

### **SGAE - Sociedad General de Autores Españoles**

Lleva 9 años como Director de la zona noroeste de la SGAE. Exerció 20 años d'abogáu especialista n'Alministrativu y Tributariu, profesor asociáu de Derechu Financieru y Tributariu nes facultaes de Derechu y de CCEE, Campus d'Ourense, Vicexerente del Campus Universitariu d'Ourense, Asesor Parllamentariu y de Gabinete de Conselleira de Educacion y Universidades na Xunta de Galicia y Director Xeneral de RR. HH. nel Conceyu d'Ourense. Como abogáu, amás, representó a autores (músicos, escritores, directores y guionistes) en materia de Propiedá Intelectual na defensa de los sos intereses.



## SANTIAGO BERNAL

### **Simpathy for the Lawyer**

Santiago Bernal ye Music Lawyer & Legal Manager nel Grupu SFTL, onde asesora a artistes, sellos, editoriales, promotores y demás axentes del sector en materia de propiedá intelectual, contratación y music business affairs. La so práctica céntrase na negociación contractual, la xestión de derechos y l'asesoramientu estratéxicu a los operadores de la industria musical y creativa. Llicenciáu en Derechu y ADE, con especialización en propiedá intelectual, combina rigor xurídicu y visión de negociu en caúna de les sos actuaciones.





## XOSÉ AMBÁS

### Músicu, enfermeru y estudiosu de les tradiciones orales asturianes

Xosé Ambás ye músicu, enfermeru y estudiosu de les tradiciones orales asturianes. Empieza a últimos de los 90 un llabor de recopilación que llevó a la creación d'ATOAM (Archivu de la Tradición Oral d'Ambás), de N'Arba y Tuenda, y anguaño forma parte, con Pepín de Muñalén y Vero Rubio, del proyectu Buir. De la mano de Ramsés Ilesies, realiza un llabor de divulgación na TPA con programes dedicaos a la etnomusicoloxía qu'empezó cola serie *Camín de Cantares* y siguió con *Camín* y *Siguir en Camín*. Ye enfermeru na sanidá pública asturiana, onde tamién realiza'l trabayu de recopilación y d'humanización al traviés de la música tradicional y de la escucha del propiu paciente.



## FERLA MEGÍA

### Artista

Fernando Labrador Megía, más conocíu como Ferla Megía, ye músicu multinstrumentista y diseñador gráficu. Nel 2019 entraba na escena col so primer proyectu, Casetes, pa depués publicar el so primer EP baxo'l nome Ferla Megía nel 2021. Euforia, pasión, rabia, alegría y señalda musicaes con ritmos que pueden dir dende la canción d'autor al trap, dende l'ambient al reguetón; melodíes que pueden sonar en cualquier valle asturianu, pero tamién nel club de moda de la capital europea de turnu. Páxaros 02 ye'l so últimu trabayu y recibió nel 2025 el Premiu Camaretá al Meyor Cantar col tema Xatu.



## LETICIA BASELGAS

### Artista

Leticia Baselgas ye Llicenciada en BB. AA., PhD n'Historia del Arte na Universidá d'Uviéu, música y cocreadora del dúu L-R. Nos últimos años punxo en práctica la so principal tesis d'investigación al traviés del conceptu post-folk-asturianu. Trabaya y esperimenta cola resignificación de la praxis de la música tradicional asociada a la pandereta y a la muyer al tiempu que propón modelos alternativos pa la so apaición y desenvolvimientu nes esferes públiques. Publicó los discos post-folk-asturianu, N.O.S. y V.O.S. (xunto a Rubén Bada) y l'ensayu Diarios de una panderetera. Forma parte de los grupos L-R, Calea y Breihz Asturias Project.





## **PATACHO RECIO**

### **SEDA - Sociedad Española de Derechos de Autor**

Impulsor y presidente de SEDA, Sociedad Española de Derechos d'Autor. Entamó la so carrera musical en 1979 al formar, col vocalista Iñaki Fernández, el grupu Glutamato yeyé, ún de los más destacaos de la movida madrileña. D'entós p'acá compaxinó la so trayectoria como músicu, autor o productor, col llabor de defensa de los derechos de los músicos. Nel 2018 ellaboró'l *Documentu Marcu pal desenvolvimientu del Estatutu del Artista* respaldáu por más de cien entidades del sector cultural. Anguaño compaxina'l llabor en SEDA cola dirección musical del colectivu La Coctelera Sónica, al tiempu que ye profesor de Máster de Propiedá Intelectual na UAM, y tamién pon charles y clases en delles universidaes y institutos..



## **MARCOS GARCÍA**

### **Coordinador Música en Rede, Alcuentru Profesional**

Marcos García cuenta con más de 15 años d'esperiencia internacional nos que construyó y potenció aliances que conecten a publishers, creadores, artistes, deportistes y figures públiques con plataformes y marques. Anguaño ye'l responsable máximu de Substack n'España y primero d'eso, dirixó'l departamentu de Sports & Entertainment Partnerships en TikTok España. Trabayó 4 años n'Estaos Xuníos desenvolviendo estratexes d'internalización y distribución nel sector de les Industrias Culturales y Creative. Foi músicu profesional a lo llargo d'una década, desenvolviendo proyectos musicales propios y participando en dalgunes de les propuestas artístiques más innovadores y diverses dientro del ecosistema musical asturianu.





Principáu  
**d'Asturies**

ASTURIES



CULTURA EN REDE