

**MÚSICA
EN REDE**

**14 • 16
ABRIL
2026**

ALCUENTRU

PROFESIONAL

PROFESIONALES PARTICIPANTES



**Principáu
d'Asturies**

ASTURIES



CULTURA EN REDE



LARA ALCÁZAR

Asociación MIM - Mujeres de la Industria de la Música

Jefa de Campañas en [PIAS] Iberoamérica, con amplia experiencia en el desarrollo y ejecución de campañas internacionales y representando a sellos independientes líderes. Miembro del Consejo Asesor de We Make Noise y de la Junta Directiva de MIM – Mujeres de la Industria de la Música, contribuyendo a iniciativas centradas en la igualdad, el desarrollo profesional y el cambio estructural dentro de la industria musical. Colaboradora habitual con medios especializados como Rockdelux, y profesora invitada en programas de máster en industria musical y estudios culturales.



FEE REEGA

Artista

Fee Reega, alemana de la selva negra afincada en Asturias, lleva componiendo y cantando sus propias canciones desde el 2009. Desde que reside en la región, ha publicado 6 LPs y varios EPs, en abril sale su segundo poemario, *Días de purpurina y percebes* (Bala Perdida), ha trabajado en la producción de varios festivales asturianos, y en los últimos años se ha hecho un nombre como organizadora de eventos en el ámbito rural.



SOFÍA CASTAÑÓN

Poeta y creadora audiovisual

Ha trabajado en medios de comunicación desde el año 2000 como articulista, redactora y presentadora. Es fundadora de la productora Señor Paraguas con la que ha firmado videoclips para Nacho Vegas, Alfredo González, Héctor Tuya o Fe de Ratas. Ha llevado prensa para festivales de música, sellos y artistas. Es directora de las películas documentales *Se dice poeta* y *Que sirva de ejemplo*. Tiene publicados varios poemarios en asturiano y castellano por los que ha recibido premios como el Asturias Joven de Poesía, el Nené Losada o el Xuan María Acebal. Fue diputada por Asturias en el Congreso las XI-XIV legislaturas.





ANXO PINTOS

ETRAD - Escola Municipal de Música Folk e Tradicional de Vigo

Anxo Pintos es músico gallego especializado en zanfona y en música tradicional de Galicia. Fue miembro fundador del grupo Berrogüetto y es uno de los impulsores de la Orquesta Folk SonDeSeu. Es profesor en la ETRAD (Escola Municipal de Música Folk e Tradicional de Vigo). Como intérprete, investigador y divulgador, trabaja en la puesta en valor y la proyección contemporánea de la música tradicional. Participa habitualmente en proyectos escénicos, discográficos y educativos vinculados a la cultura gallega. Su actividad combina creación, docencia y promoción internacional del patrimonio musical de Galicia.



MARIO CARRILLO

Escuela Música Creativa

Contrabajista y educador musical, su trayectoria navega entre el jazz y las músicas popular y de raíz. Estudió en la Escuela de Música Creativa de Madrid y en Berklee College of Music (Boston), completando su formación con un Máster de Flamenco en la ESMUC (Barcelona). Desde 2016 es Director Artístico del Centro Superior Música Creativa (Madrid) y mantiene una conexión activa con el ámbito educativo europeo a través de la Association Européenne des Conservatoires (AEC). Como intérprete y arreglista, es miembro fundador del Maureen Choi Quartet, con dos discos publicados y más de 400 conciertos internacionales.



RODRIGO JOGLAR

Gaiteru y pedagogu

Rodrigo Joglar ye gaiteru y pedagogu. Foi mayestru de gaita y percusión tradicional tantu n'asociaciones como escueles de música municipales y privaes. El cursu pasáu foi profesor de gaita nel Conservatoriu Superior de Música del Principáu d'Asturies. Anguaño preside l'asociación Conceyu de la Gaita.





ROSANA CORBACHO

M.I. Therapy

Rosana Corbacho es psicóloga clínica y humanista especializada en la industria musical, con más de 15 años de experiencia trabajando con artistas, profesionales del sector y equipos creativos. Colabora con organizaciones como Spotify, Believe, Live Nation y Berklee, y ha participado como ponente en festivales como Primavera Sound, Reeperbahn, ADE o BIME. Es fundadora de M.I. Therapy, un equipo clínico especializado en el cuidado de la salud física y mental de profesionales de la música, las artes y las industrias creativas. El proyecto ofrece terapia, prevención y formación adaptadas a las demandas emocionales de estas carreras.



AMAIA CARNICER

Cuídate Artista

Amaia Carnicer es fisioterapeuta y osteópata especializada en artes escénicas, con más de 20 años de experiencia acompañando a artistas y equipos en teatro, música y cine. Fundadora de Cuídate Artista, trabaja en la prevención y tratamiento de lesiones, así como en la mejora del rendimiento escénico desde un enfoque integral del cuerpo y la voz.



MER GIL

Estación Fetén

Comunicadora, realizadora audiovisual, especialista en estrategia digital y por encima de todo, melómana incansable. Estación Fetén es una estación hecha por y para amantes de la música con Mer Gil a los mandos, en la que comparte reviews, playlist y recomendaciones musicales, generando una sólida y fiel comunidad de amantes de la música fetén.





SEKUENS

Agencia de Ciencia, Competitividad Empresarial e Innovación Asturiana

SEKUENS es una entidad pública del Principado de Asturias, adscrita a la Consejería de Ciencia, Industria y Empleo ejecutora y cohesionadora de las políticas del Gobierno Regional y los agentes económicos y sociales, a favor del desarrollo económico, la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación. Su misión es trabajar por un crecimiento económico sostenible y resiliente del Principado de Asturias, fomentando la inversión empresarial, la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación y favoreciendo la transferencia de conocimiento para facilitar la transformación y diversificación de su tejido empresarial.



Agencia
SEKUENS



ASTUREX

Sociedad de Promoción Exterior Principado de Asturias

Asturex nace de la apuesta conjunta del Gobierno del Principado, la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), las Cámaras de Comercio de Oviedo, Gijón y Avilés, y Cajastur (actual Unicaja) de crear una empresa que propicie una mayor presencia de las empresas asturianas en los mercados internacionales. Sus objetivos son, entre otros: la consolidación y el incremento del número de empresas exportadoras, con especial apoyo a las PYMES; el fomento de la colaboración entre empresas para la internacionalización; el incremento de las exportaciones de sectores y/o productos tradicionales; promover e incentivar las exportaciones de nuevos sectores y/o productos y potenciar las exportaciones a nuevos mercados.



BEATRIZ ORTEGA

Es_Música

Beatriz Ortega es Directora Gerente de la Es_Música, entidad que representa a las principales organizaciones profesionales del sector musical en España. Desde esta posición impulsa iniciativas para fortalecer el ecosistema musical, fomentar la colaboración entre agentes del sector y promover la proyección internacional de la música española.





INÉS CARDERO

AEDEM - Asociación Española de Editores de Música de España

Inés siempre ha estado ligada al mundo de la música desde pequeña, pero fue su formación en Derecho la que la acercó al ámbito editorial. Desde entonces, la música y los derechos de autor han marcado su trayectoria profesional. En la actualidad trabaja en AEDEM, la asociación que reúne a los editores de música independientes de España donde se defienden sus intereses; y compagina esta labor con su actividad editorial en Ediciones Joaquín Rodrigo, editorial independiente de música clásica.



MIGUEL DIÉGUEZ

SGAE - Sociedad General de Autores Españoles

Lleva 9 años como Director de la Zona Noroeste de la SGAE. Ha ejercido durante 20 años como abogado especialista en Administrativo y Tributario, Profesor Asociado de Derecho Financiero y Tributario en las Facultades de Derecho y de CCEE, Campus de Ourense, ViceGerente del Campus Universitario de Ourense, Asesor Parlamentario y de Gabinete de Conselleira de Educación y Universidades en Xunta de Galicia y Director General de RRHH en el Ayuntamiento de Ourense. Como abogado además ha representado a autores, (músicos, escritores, directores y guionistas) en materia de Propiedad Intelectual en la defensa de sus intereses.



SANTIAGO BERNAL

Simpathy for the Lawyer

Santiago Bernal es Music Lawyer & Legal Manager en el Grupo SFTL, donde asesora a artistas, sellos, editoriales, promotores y demás agentes del sector en materia de propiedad intelectual, contratación y music business affairs. Su práctica se centra en la negociación contractual, la gestión de derechos y el asesoramiento estratégico a los distintos operadores de la industria musical y creativa. Licenciado en Derecho y ADE, con especialización en propiedad intelectual, combina rigor jurídico y visión de negocio en cada una de sus actuaciones.





XOSÉ AMBÁS

Músico, enfermero y estudioso de las tradiciones orales asturianas

Inicia a finales de los 90 una labor de recopilación que desembocó en la creación de ATOAM (Archivu de la Tradición Oral d'Ambás), de los grupos N'Arba y Tuenda, y en la actualidad forma parte, junto a Pepín de Muñalén y Vero Rubio, del proyecto Buir. De la mano de Ramsés Ilesies, realiza una labor de divulgación en la TPA con programas dedicados a la etnomusicología que se inició con *Camín de Cantares* y continuó con *Camín* y *Siguir en Camín*. Es enfermero en la sanidad pública asturiana, donde también realiza el trabajo de recopilación y de humanización a través de la música tradicional y de la escucha del propio paciente.



FERLA MEGÍA

Artista

Fernando Labrador Megía más conocido como Ferla Megía, es músico multiinstrumentista y diseñador gráfico. En 2019 entraba en la escena con su primer proyecto, *Casetes*, para después publicar su primer EP bajo el nombre Ferla Megía en 2021. Euforia, pasión, rabia, alegría y nostalgia musicadas con ritmos que pueden ir desde la canción de autor al trap, desde el ambient al reguetón; melodías que pueden sonar en cualquier valle asturiano, pero también en el club de moda de la capital europea de turno. *Páxaros 02* es su último trabajo y recibió en 2025 el Premio Camaretá al Mejor Cantar con el tema *Xatu*.



LETICIA BASELGAS

Artista

Leticia Baselgas es Licenciada en BB. AA., PhD en Historia del Arte en la Universidad de Oviedo, música y cocreadora del dúo L-R. En los últimos años ha puesto en práctica su principal tesis de investigación a través del concepto post-folk-asturianu. Trabaja y experimenta con la resignificación de la praxis de la música tradicional asociada a la pandereta y a la mujer mientras sugiere modelos alternativos para su aparición y desarrollo en las esferas públicas. Ha publicado los discos post-folk-asturianu, N.O.S. y V.O.S. (junto a Rubén Bada) y el ensayo *Diarios de una panderetera*. Forma parte de los grupos L-R, Calea y Breihz Asturias Project.





PATACHO RECIO

SEDA - Sociedad Española de Derechos de Autor

Impulsor y presidente de SEDA, Sociedad Española de Derechos de Autor. Inició su carrera musical en 1979 al formar, junto al vocalista Iñaki Fernández, el grupo Glutamato ye-yé, uno de los más destacados de la movida madrileña. Desde entonces ha compaginado su trayectoria como músico, autor o productor, con la labor de defensa de los derechos de los músicos. En 2018 elaboró el *Documento Marco para el desarrollo del Estatuto del Artista* respaldado por más de cien entidades del sector cultural. Actualmente compagina su labor en SEDA con la dirección musical del colectivo La Coctelera Sónica, al tiempo que es profesor de Master de Propiedad Intelectual en la UAM, e imparte también charlas y clases en diferentes universidades e institutos.



MARCOS GARCÍA

Coordinador Música en Rede, Alcuentru Profesional

IMarcos García cuenta con más de 15 años de experiencia internacional y ha construido y escalado alianzas que conectan a publishers, creadores, artistas, deportistas y figuras públicas con plataformas y marcas. Actualmente es el máximo responsable de Substack en España y previamente, dirigió el departamento de Sports & Entertainment Partnerships en TikTok España. Durante 4 años, trabajó en Estados Unidos desarrollando estrategias de internacionalización y distribución en el sector de las Industrias Culturales y Creativas. Ha sido músico profesional durante una década, desarrollando proyectos musicales propios y participando en algunas de las propuestas artísticas más innovadoras y diversas dentro del ecosistema musical asturiano.





Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE