

**MÚSICA
EN REDE**

**14 • 16
ABRIL
2026**

ALCUENTRU

PROFESIONAL

MUESTRA LLABOR
Proyectos escoyíos



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE



ANTONIO IRÚN Y LOS LOBOS



Xéneru: pop/rock

Llingua: castellana



fgirun@gmail.com



Antonio Irún

Antonio Irún y Los Lobos ye una banda asturiana de pop creada nel 2024 pa dar forma en directo al proyectu en solitariu d'Antonio Irún, depués d'una etapa previa nel dúu folk Virginia & the Wolf, col que publicó trés EP.

El so álbum debú foi *La cara Norte*, y nel 2025 empezaron n'Uviéu una xira de presentación de *Ciudad Plateada*, el so segundu trabayu.

Los conciertos d'Antonio Irún y Los Lobos caracterícense pola so intensidá emocional y cercanía col públicu. La banda alterna momentos íntimos con pasaxes más eléctricos, meciendo sintetizadores, guitarres atmosfériques y lletres que conecten colo personal y lo xeneracional. La puesta n'escena axunta una estética queer y una sensibilidá visual que refuerzien y amplifiquen el discursu artísticu del proyectu.

Nel 2025, nomóse a Antonio Irún Artista Revelación nos Premios AMAS, afianzando la so proyección dientro de la escena musical asturiana emerxente.



ASTURIANA MINING COMPANY



Xéneru: música tradicional

Llingua: asturiana



fmleewolfe@gmail.com



Asturiana Mining Company

Asturiana Mining Company ye una banda histórica de folk asturianu fundada en 1998 pol músicu norteamericanu Michael Lee Wolfe. A lo llargo de la so trayectoria dexaron un resclavu profundu na música tradicional asturiana, con dos discos —Patrimoniu y Sones pa Berto Velasco—, y foron cuna de proyectos destacaos como Ástura, Anabel Santiago y los espectáculos *Nel Camín* y *Torner*. Tamién compuxeron bandes sonores pal cine, participando en películes como *Pídele cuentas al Rey* y *Cenizas del cielo*.

L'añu 2025 nun marcó namás la so vuelta a los escenarios con un repertoriu de 25 años de cantares populares mui queríos pol públicu asturianu, sinón tamién el empiezu d'una etapa creativa: la banda prepara la grabación de material inédito y temes orixinales, abriendo una fase nueva d'esploración musical que va renovar la so propuesta ensin perder los sos raigaños.



ENTÓS



Xéneru: música tradicional

Llingua: asturiana



guillo@fabriok.com



Entós

La espresión "Entós" ye, probablemente, la más común pa una reacción que s'usa n'Asturies. Tamién se refier a un momentu específicu nel tiempu o a una consecuencia lóxica.

Nel 2022, nun alcuentru casual nuna sesión folk, Celia, Adrián y Javi acuerden quedar un día pa tocar xuntos ensin más aquel que pasalo bien. Lo qu'empezó como una quedada simple nun momentu tresformóse nun proyectu con oxetivos mayores: tentar de ser un eslabón más na cadena de tresmisión de la música tradicional asturiana na so xeneración, dando-y el so propiu enfoque y calter.

El trío compónse de violín, flauta travesera de madera y bouzouki/guitarra, creando una sonoridá acústica qu'abraza tanto pieces tradicionales asturianes como composiciones orixinales. La identidá d'Entós asitiase na intersección ente la tradición y la reinterpretación, ufiertando una esperiencia musical que conecta pasáu y presente.

Nel 2025 vio la lluz el so primer EP, homónimu, compuestu por cinco temes que reflexen la esencia del grupu: respetu polo vieyo y un espíritu innovador.



LA CIUDÁ NEL MAR



Xéneru: folk, indie, canción d'autor

Llingua: asturiana



tiendamusicasturiana@gmail.com



La ciudad nel mar

La Ciudad nel Mar ye una formación musical asturiana que naz de la emoción, del amor pola música de raigañu y de la fuercia de les pallabres.

Xueguen coles voces, los violinos, la guitarra y les percusiones pa dar forma a los cantares, que son de composición propia con lletres n'asturianu mui curiaes y vienen otres veces de la tradición oral. El so soníu axunta'l raigañu folk con testures d'otres músiques como l'indie y la canción d'autor, creando una experiencia delicada honesta y viva, siendo un formatu ideal pa teatros y auditorios, festivales, ciclos de folk o eventos culturales.



LOS MÍTICOS DEL CHIMBORAZO



Xéneru: cumbia

Llingua: asturiana



loschimborazos@gmail.com



Los Míticos del Chimborazo

Dende les cumes más altes del cordal a las simes más fonderes y escures, pasando pela xungla asturtropical impenetrable, pelos h.ous y cuetos más recónditos de la xeografía asturandina y inclusive dende les lladeres de los volcanes más peligrosos de los Andes, lléguennos estos cuatro músicos a deleitanos cola so mezcla particular y envolvente de cumbia y psicodelia.

Dolfo Montes al tecláu y la voz, frontman y predicador, Kike Planelles guitarrista y chamán espertu, Antón Ceballos baxista y guía espiritual y Diego Reyes baterista, percusionista y santeru son los miembros d'esta agrupación que fai una revisión de la cumbia amazónica de los años 70 y mécenla colos soníos y estilos actuales d'occidente añadiendo tamién lletres asturianos pa crear esti cóctel sonoru enllenu d'enerxía que te va facer baillar ensin parar.



PABLO VALDÉS TRÍO



Xéneru: pop

Llingua: castellana



nomadasenaccion@telefonica.net



Pablo Valdés

Pablo Valdés ye un cantautor con raígaños nel rock. La so música recuerda a artistes como Tom Petty, Quique González, Lucinda Williams... axuntando elementos del rock americanu d'autor cola frescura del pop español. Los sos cantares son medios tiempos con melodíes pegadices y lletres conmovedores.

Nel 2007 ganó'l Concursu de Maquetes de 40 Principales Asturias, poniendo'l puntu de partida na so carrera col single *Amor en vena*. Nel 2013 proclamóse, xunto a la so banda The Crazy Lovers, ganador del Concursu de Microconciertos de L'Oncle Jack (Hospitalet, Barcelona), lo qu'ayudó a afianzar la so presencia na escena del pop rock independiente. A lo llargo de la so trayectoria Pablo Valdés llanzó dellos álbumes, destacando'l so discu debú *Donde nos lleve la carretera* que-y dexó xirar per toa España. Pola mor del so décimu aniversariu, Pablo Valdés & The Crazy Lovers grabaron un discu en directu tituláu *A todo gas*. Anguaño ta en plena promoción del so discu nuevu *El faro* (2024), un trabayu discográficu con un soníu muncho más indie pero ensin perder la esencia.



RUBÉN ALBA BAND



Xéneru: folk, tradicional

Llingua: asturiana



actosmanagement@gmail.com



Rubén Alba

Gaiteru Asturianu ganador del Troféu Macallan nos años 2002 y 2006.

Nació nel año 1984, empezó a tocar la gaita na Banda de Gaites Tabladar, dirixida por José Manuel Tejedor, cuando tenía namás 11 años.

Depués de participar en dellos festivales de gaita internacionales empieza la so andadura como músicu solista en delles formaciones y collabora con grupos variaos.

Nel 2024 presentó'l so trabayu discográficu nuevu *Secretos sin contar*, Premiu AMAS al meyor discu folk 2025..



RUBÉN BADA



Xéneru: tradicional, folk

Llingua: asturiana



rubenbadamusic@gmail.com



Rubén Bada

Depués de 30 años enriba de los escenarios, el músicu Rubén Bada vien d'editar el so primer discu en solitario. Un trabayu qu'axunta la esperiencia acumulada acompañando a los más de los artistes de la escena de la música de raigañu n'Asturies y collaborando con grandes nomes de la escena musical del Arcu Atlánticu.

El proyectu, qu'empezó como un dúu con Elías García, yá desaparecíu y figura fundamental de la música de reellaboración de la tradición n'Asturies, foi mutando y nesti momentu la formación cola que se presenta esti discu ye la de Rubén a la voz, guitarra, bouzouki y violín, y Pepín de Muñalén, consideráu como'l mayor esponente de la flauta de madera n'Asturies .

Nos conciertos de Rubén Bada podemos escuchar dende música pal baille tradicional hasta arreglos pa guitarra solista o violín que nos muestren la poética d'un artista que recueye un heriedu del pasáu col que s'impulsa pal futuru.



TANIA PEREIRA



Xéneru: folk pop experimental

Llingua: asturiana



peartania@hotmail.es



Tania Pereira

Tania Pereira, artista asturiana, fusiona los sos raigaños folclóricos con pop esperimental, influenciada por artistes como Bon Iver, José González o María Arnal, guitarres de nylon percutíes con afinaciones abiertas hibriden con bases de percusión electrónica minimalista, vientos y samples creando un viaxe cinemáticu. Estructures simples con voces casi xuxuríes, que lleguen como un golpe d'aire fresco al panorama musical actual. Los sos comienzos parten de collaboraciones con so padre, el tamién cantautor Pedru Pereira, y na banda de folk tradicional Brandal. La so carrera en solitario empieza cuando se muda a Londres y col so primer LP, *Un sueño dentro de un sueño*, llevó'l Premiu AMAs a la meyor voz.

Nel directu ta acompañada de dos multiinstrumentistes, algamando asina un formatu tríu con un directu potente, adaptáu a les escenes variaes y eloxáu por aquellos qu'empiecen a descubrila, como va poco nel Prestoso Fest.



TINO DI GERALDO QUINTET ASTUR



Xéneru: instrumental

Llingua: asturiana



cae_@hotmail.com



Tino di Geraldo

Concert Bal ye'l títulu del trabayu últimu de Tino di Geraldo, que ta compuestu por un conxuntu de rapsodies qu'integren el jazz, lo llatino, el flamencu, la música magrebí, la copla, etc., y onde participaron músicos como Javier Gutierrez Massó "Caramelo", Renaud García-Fons, Javier Colina, Carles Benavent, Pepe Bao, Josué Ronkío, Pino Palladino, Perico Sambeat, Manuel Machado, Fernando Hurtado, Joulén Ferrer, Jorge Pardo, Juan Carlos Aracil, Álex Acuña, Karim Ziab, José Montana, Ariel Bringuez, Ramón González, Diego y Ané Carrasco, Tomasito y Kelvis Ochoa, toos ellos dirixíos y orquestaos por Tino.



TUYA



Xéneru: pop raro

Llingua: otra



tuyamusic@gmail.com



Tuya

Tuya ye'l proyectu personal del productor y multinstrumentista asturianu David T. Ginzo. Conocíu pol so trabayu pa otros artistes como Christina Rosenvinge, Anni B Sweet, Russian Red, Natalia Lafourcade, Javiera Mena, Sidonie, Desakato, Pablo Und Destruktion o proyectos más averaos de los que formó parte como Templeton, Tokyo Sex Destruction, El Pardo o The Secret Society.

Tres de 15 años fuera d'Asturies, vuelve pa construyir el so estudiu nomáu *La Isla Interior*, dende onde termina l'últimu trabayu de Tuya hasta'l momentu.

La primer referencia de Tuya foi *Own*, un EP que diba orixinar la formación de la primer banda del proyectu y cola que diba grabar *Waterspot* nel 2012. Un cambéu na formación y el pasu a la autoedición cambiaron tamién el camín estilísticu del proyectu, apartando sacante escepciones les guitarres con *Mountains Moving*, editáu nel 2024, hasta abandonaes dafechu en *A War Is Coming* nel añu 2017. A últimos del 2023 volvió a la escena musical con *Proxy*, un discu-llibru col que ta de xira anguaño.



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE