

**MÚSICA
EN REDE**

**14 • 16
ABRIL
2026**

ALCUENTRU

PROFESIONAL

MUESTRA LLABOR
Proyectos seleccionados



**Principáu
d'Asturies**

ASTURIES



CULTURA EN REDE



ANTONIO IRÚN Y LOS LOBOS



Género: pop/rock

Lengua: castellana



fgirun@gmail.com



Antonio Irún

Antonio Irún y Los Lobos es una banda asturiana de pop formada en 2024 para dar forma en directo al proyecto en solitario de Antonio Irún, tras su etapa previa en el dúo folk Virginia & the Wolf, con el que publicó tres EPs.

Su álbum debut fue *La cara Norte*, y en 2025 iniciaron en Oviedo una gira de presentación de *Ciudad Plateada*, su segundo trabajo.

Los conciertos de Antonio Irún y Los Lobos se caracterizan por su intensidad emocional y cercanía con el público. La banda alterna momentos íntimos con pasajes más eléctricos, mezclando sintetizadores, guitarras atmosféricas y letras que conectan con lo personal y lo generacional. La puesta en escena incorpora una estética queer y una sensibilidad visual que refuerzan y amplifican el discurso artístico del proyecto.

En 2025, Antonio Irún fue nominado a Artista Revelación en los Premios AMAS, consolidando su proyección dentro de la escena musical asturiana emergente.



ASTURIANA MINING COMPANY



Género: música tradicional



fmleewolfe@gmail.com

Lengua: asturiana



Asturiana Mining Company

Asturiana Mining Company es una banda histórica de folk asturiano fundada en 1998 por el músico norteamericano Michael Lee Wolfe. A lo largo de su trayectoria han dejado una huella profunda en la música tradicional asturiana, con dos discos en su haber — *Patrimoniu* y *Sones pa Berto Velasco*—, y ha sido cuna de proyectos destacados como Ástura, Anabel Santiago, y los espectáculos *Nel Camín* y *Torner*. También han compuesto bandas sonoras para el cine, participando en películas como *Pídele Cuentas al Rey* y *Cenizas del Cielo*.

El año 2025 no solo marcó su regreso a los escenarios con un repertorio de 25 años de canciones populares muy queridas por el público asturiano, sino también el inicio de una nueva etapa creativa: la banda prepara la grabación de material inédito y temas originales, abriendo una nueva fase de exploración musical que renovará su propuesta sin perder sus raíces.



ENTÓS



Género: música tradicional

Lengua: asturiana



guillo@fabriok.com



Entós

La espresión "Entós" ye, probablemente, la más común de mira o reacción que s'utiliza n'Asturies. Tamién se refier a un momentu específicu nel tiempu o a una consecuencia lóxica.

En 2022, nun alcuentru casual n'una sesión folk, Celia, Adrián y Javi alcuerden quedar un día para tocar un ratu xuntos ensin más pretensión que pasalo bien. Lo que empezó como una simple quedada nel intre se tresformó nun proyectu con propósitu: intentar ser un eslabón más la cadena de tresmisión de la música tradicional asturiana na so xeneración, dando-y el so propiu enfoque y calter.

El trío componse de violín, flauta trevesera de maera y bouzouki/guitarra, creando una sonoridá acústica que abraza tantu pieces tradicionales asturianes como composiciones orixinales. La identidá de Entós asitiase na intersección ente la tradición y la reinterpretación, ufiertando xuna experiencia musical que conecta pasáu y presente. En 2025 vio la lluz el so primera EP homónimu, compuestu por cinco temes que reflexen la esencia del grupu: respetu polo vieyo y un espíritu innovador.



LA CIUDÁ NEL MAR



Género: folk, indie, canción d'autor

Lengua: asturiana



tiendamusicasturiana@gmail.com



La ciudá nel mar

La Ciudá nel Mar ye una formación musical asturiana que naz de la emoción, del amor pola música de raíz y de la fuercia de les pallabres.

Xueguen coles voces, los vigulinos, la guitarra y les percusiones pa dar forma a los cantares, que son de composición propia con lletres n'asturianu mui cuidaes y vienen otres veces de la tradición oral. El so soníu mezcla'l raigañu folk con testures d'otres músiques como'l indie y la canción d'autora, creando una experiencia delicada honesta y viva, siendo un formatu ideal pa teatros y auditorios, festivales, ciclos de folk o eventos culturales.



LOS MÍTICOS DEL CHIMBORAZO



Género: cumbia

Lengua: asturiana



loschimborazos@gmail.com



Los Míticos del Chimborazo

Desde las cimas más altas de la cordillera a las simas más profundas y oscuras, pasando por la impenetrable jungla asturtropical, por los jous y cuetos más recónditos de la geografía asturandina e incluso desde las laderas de los volcanes más peligrosos de los Andes, nos llegan estos cuatro músicos a deleitarnos con su particular y envolvente mezcla de cumbia y psicodelia.

Dolfo Montes al teclado y la voz, frontman y predicador, Kike Planelles guitarrista y experto chamán, Antón Ceballos bajista y guía espiritual y Diego Reyes baterista, percusionista y santero son los miembros de esta agrupación donde hacen una revisión de la cumbia amazónica de los años 70 y lo argamasan con los sonidos y estilos actuales de occidente añadiendo también letras asturianas para crear este coctel sonoro lleno de energía que te hará bailar de principio a fin.



PABLO VALDÉS TRÍO



Género: pop

Lengua: castellana



nomadasenaccion@telefonica.net



Pablo Valdés

Pablo Valdés es un cantautor con raíces en el rock. Su música evoca a artistas como Tom Petty, Quique González, Lucinda Williams... fusionando elementos del rock de autor americano con la frescura del pop español. Sus canciones son medios tiempos con melodías pegadizas y letras conmovedoras.

En 2007 ganó el Concurso de Maquetas de 40 Principales Asturias, poniendo el punto de partida en su carrera con el single *Amor en vena*. En 2013 se proclamó, junto a su banda The Crazy Lovers, ganador del Concurso de Microconciertos de L'Oncle Jack (Hospitalet, Barcelona), lo que ayudó a consolidar su presencia en la escena del pop rock independiente. A lo largo de su trayectoria Pablo Valdés ha lanzado varios álbumes, destacando su disco debut *Donde nos lleve la carretera* que le permitió girar por toda España. Con motivo de su décimo aniversario Pablo Valdés & The Crazy Lovers grabaron un disco en directo titulado *A todo gas*. Actualmente se encuentra en plena promoción de su nuevo disco *El faro* (2024), un trabajo discográfico con un sonido mucho más indie pero sin perder la esencia.



RUBÉN ALBA BAND



Género: folk, tradicional

Lengua: asturiana



actosmanagement@gmail.com



Rubén Alba

Gaitero Asturiano ganador del Trofeo Macallan en los años 2002 y 2006.

Nacido en el año 1984, comenzó a tocar la gaita en la Banda de Gaitas Tabladar, dirigida por José Manuel Tejedor, cuando tenía tan solo 11 años.

Tras participar en varios festivales de gaita internacionales comienza su andadura como músico solista en diferentes formaciones y colabora con varios grupos.

En 2024 presentó su nuevo trabajo discográfico *Secretos sin Contar*, Premio AMAS al mejor disco folk 2025.



RUBÉN BADA



Género: tradicional, folk

Lengua: asturiana



rubenbadamusic@gmail.com



Rubén Bada

Después de 30 años encima de los escenarios el músico Rubén Bada acaba de editar su primer disco en solitario. Un trabajo que condensa la experiencia acumulada acompañando a prácticamente la mayoría de artistas de la escena de la música de raíz en Asturias y colaborando con grandes nombres de la escena musical del Arco Atlántico. El proyecto, que comenzó como un dúo con el desaparecido Elías García, figura fundamental de la música de reelaboración de la tradición en Asturias, ha ido mutando y en este momento la formación con la que se presenta este disco es la de Rubén a la voz, guitarra, bouzouki y violín, y Pepín de Muñalén, considerado como el mayor exponente de la flauta de madera en Asturias .

En los conciertos de Rubén Bada podemos escuchar desde música para el baile tradicional hasta arreglos para guitarra solista o vigulín que nos muestran la poética de un artista que recoge un legado del pasado con el que se apoya para impulsarse hacia el futuro.



TANIA PEREIRA



Género: folk pop experimental

Lengua: asturiana



peartania@hotmail.es



Tania Pereira

Tania Pereira, artista asturiana, fusiona sus raíces folklóricas con pop experimental, influenciada por artistas como Bon Iver, José González o María Arnal, guitarras de nylon percutidas con afinaciones abiertas hibridan con bases de percusión electrónica minimalista, vientos y samples creando un viaje cinematográfico. Estructuras simples con voces casi susurradas, que llegan como un golpe de aire fresco al panorama musical actual. Sus comienzos parten de colaboraciones con su padre, el también cantautor Pedru Pereira, y en la banda de folk tradicional Brandal. Su carrera en solitario la comienza cuando se muda a Londres y con su primer LP *Un sueño dentro de un sueño*, ganó el Premio AMAs a la mejor voz.

El directo lo hace acompañada de dos multi-instrumentistas, logrando así un formato trío con un directo potente, adaptado a las diferentes escenas y elogiado por aquellos que comienzan a descubrirla, como recientemente en el Prestoso Fest.



TINO DI GERALDO QUINTET ASTUR



Género: instrumental

Lengua: asturiana



cae_@hotmail.com



Tino di Geraldo

Concert Bal es el título del último trabajo de Tino di Geraldo, que está compuesto por un conjunto de rapsodias que integran el jazz, lo latino, el flamenco, la música magrebí, la copla, etc., y en el que han participado músicos como Javier Gutierrez Massó “Caramelo”, Renaud García-Fons, Javier Colina, Carles Benavent, Pepe Bao, Josué Ronkío, Pino Palladino, Perico Sambeat, Manuel Machado, Fernando Hurtado, Joulén Ferrer, Jorge Pardo, Juan Carlos Aracil, Álex Acuña, Karim Ziab, José Montana, Ariel Bringuez, Ramón González, Diego y Ané Carrasco, Tomasito y Kelvis Ochoa, todos ellos dirigidos y orquestados por Tino.



TUYA



Género: pop raro

Lengua: otra



tuyamusic@gmail.com



Tuya

Tuya es el proyecto personal del productor y multiinstrumentista asturiano David T. Ginzo. Conocido por su trabajo para otros artistas como Christina Rosenvinge, Anni B Sweet, Russian Red, Natalia Lafourcade, Javiera Mena, Sidonie, Desakato, Pablo Und Destruktion o proyectos más próximos de los que ha formado parte como Templeton, Tokyo Sex Destruction, El Pardo o The Secret Society.

Tras 15 años fuera de Asturias, vuelve a Asturias para construir su estudio llamado La Isla Interior, desde donde termina el último trabajo de Tuya hasta el momento.

La primera referencia de Tuya fue *Own*, un pequeño EP que daría lugar a la formación de la primera banda del proyecto y con la que grabaría *Waterspot* en 2012. Un cambio en la formación y el paso a la autoedición cambiaron también el camino estilístico del proyecto, apartando salvo excepciones las guitarras con *Mountains Moving*, editado en 2024, hasta abandonarlas del todo en *A War Is Coming* en el año 2017.

A finales de 2023 volvió a la escena musical con *Proxy*, un disco-libro con el que se encuentra girando actualmente.



Principáu
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE