
rider técnico

ENERO · 2024

Paraninfo de la laboral

laboral
ciudad de la cultura

índice

1.	Dotación técnica	3
2.	Iluminación	3
	2.1. Soporte iluminación	
3.	Afore	3
4.	Sonido	3
5.	Vídeo	4
6.	Material opcional (sujeto a disponibilidad)	4
7.	Planos e imágenes	5-7
8.	Contacto	7

1. dotación técnica

Observar en los planos (punto 7. *Planos e imágenes*) que el espacio escénico original tiene forma ovalada.

Para ampliación de espacio útil puede incorporarse una plancha de suelo compuesta por tarimas modulares de 2m x 1m (punto 7. *Planos e imágenes*).

2. Iluminación

- Dimmer 6 canales 2 kw
- 2 barras dimerizadas móviles de 3 ch por barra. Máx. 1kw x ch
- Señal DMX en cabina, suelo y truss
- Mesa de control programable por submasters
- 8 pc 1kw (ampliable con dotación del Teatro de la Laboral)

2.1. Soporte de iluminación:

- Puente frontal fijo (**PMA 80 kg**)
- Estructuras de calle (del Teatro de la Laboral)
- Puente de truss trasero (2 piezas de 3 metros)
- 2 torres elevadoras para puente de truss o T (máximo 4,5)

3. AFORE

- Fondo negro con tela. Se cuelgan del truss trasero
- Patas de afore corpóreo compuesto por 2 paneles en 90º de 1,22 metros de ancho cada panel

4. SONIDO

- Sistema de P.A. compuesta por 2 cajas autoamplificadas DAS – DS 115 A de 300w ancladas en paredes laterales
- Mesa de control analógica 6 ch
- En escenario 5 envíos XLR a cabina
- 1 micrófono inalámbrico de mano
- 4 micrófonos de mesa

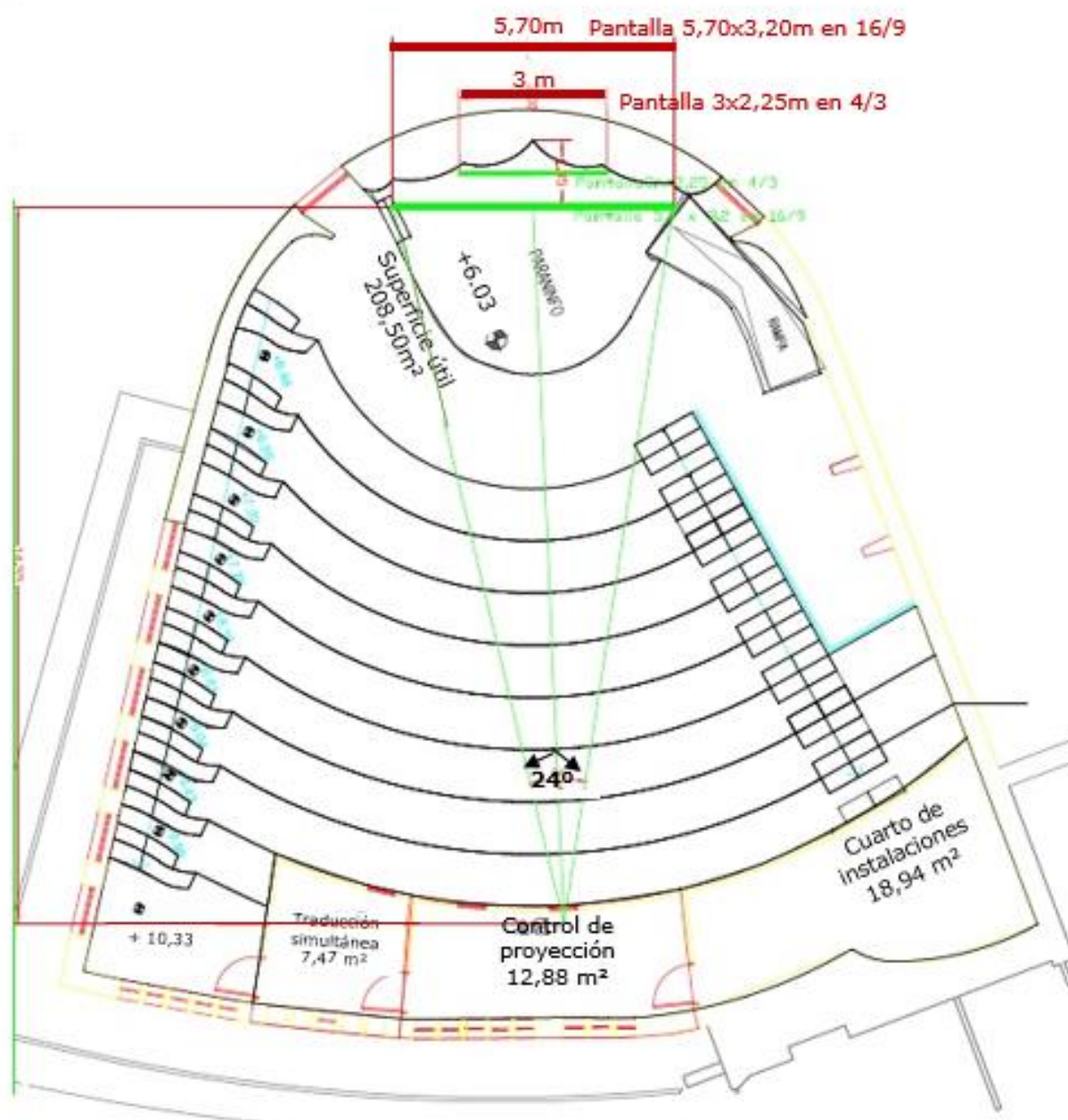
5. vídeo

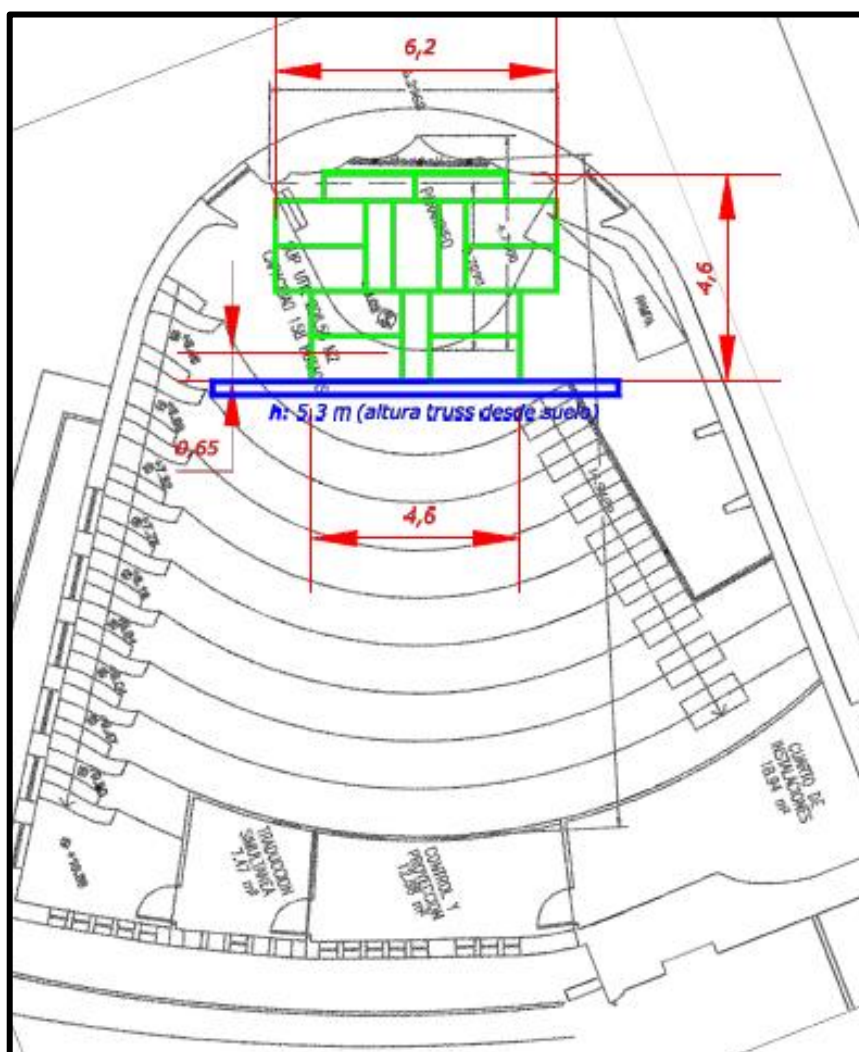
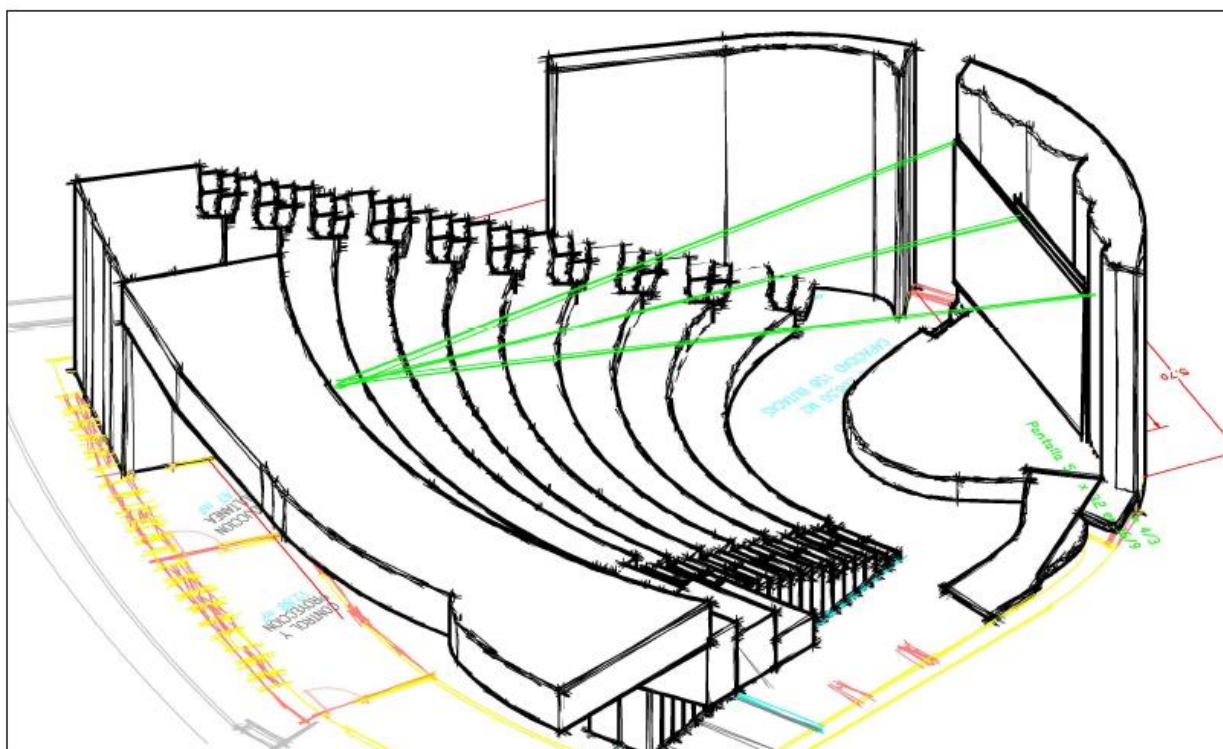
- Proyector frontal modelo Sanyo PLCXT21
- Matriz de vídeo analógica VGA/vídeo compuesto
- En escenario conexión VGA. 2 envíos a cabina
- Pantalla de proyección retráctil en fondo de escenario de 2,48m de ancho en proporción 4/3
- Pantalla de proyección retráctil a 1,35 del fondo de 5,70m de ancho en proporción 16/9. La pantalla llega hasta el suelo
- Proyector de cine digital. Modelo NEC NC900-A

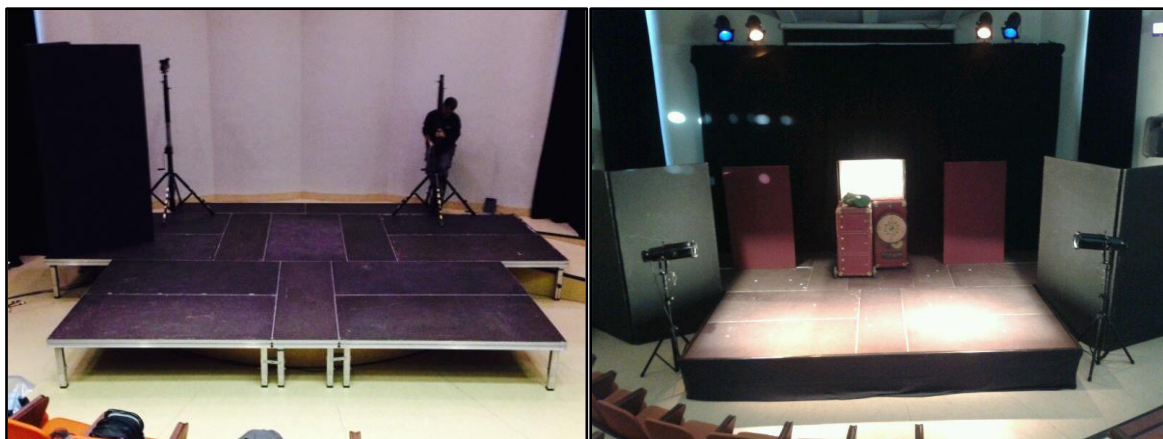
6. material opcional *(sujeto a disponibilidad)*

- Proyector Sanyo PDG-DHT8000L
- Pantalla y soporte vertical con ruedas, similar a modelo Hisense 55"
- Foco Cameo Flat PAR Can RGB 10. Posibilidad de cambios de color
- Mesa de sonido digital Yamaha LS9-32
- Cableado y splitter HDMI mediante conversores RJ45/HDMI Black Box VX
- Mesa de vídeo Roland V1600 HD

7. Planos e imágenes







a. contacto

Teléfono de contacto: 985 185 858

E-mail: eventos@turismoycultura.asturias.es

Web: www.laboralciudaddelacultura.com