

TEATRO ALBÉNIZ

C/San Bernardo 62 bajo 33201 Gijón Aforo: 617 personas

Sistema de luces:

Frontal de led rgb en escenario con opción de regulación de intensidad, estático. 12 focos distribuidos en tres sectores de cuatro cada uno.

8-Cabezas móviles modelo Beam lampara 230W lineales en techo de pista.

4- cabezas Móviles escenario + 10 focos rgb con cambio de color.

12- Focos led rgb tipo par 56 para alumbrado de pista. Estático, Strobo o cambio de color.

Frontal de escenario tres grupos de 6 focos led rgb por línea dmx a mesa independiente o posibilidad de pachear a otros sistemas.

1-Flash strobo 1000w iluminación pista.

Programa de luces modelo modelo LightShark compatible para pc, ipad.

1-Maquina de humo 3000 w.

1-Pantalla led en escenatio de 5,30 m. X 2 M. alto. Retransmite por hdmi

**y esta con patibilizada con el programa Resolume,
para carga de videos, imagenes gifs etc.**

2-Tvs 43" LCD 1080 P.

**2-Pantallas laterales de 1.6 x 1.2 m. Proyectores
laterales Marca Nec resolución XGA-2700 lumen.**

Sistema de sonido:

**Equipo de sonido compuesto por cuatro subgraves, 8 x
18" y cuatro altavoces de 2 x 15" pulgadas cada uno,
modelo Dynacord Alpha Concept. (Electro-Voice)
(12.000w)**

**Equipo de monitores en cabina 4 x 15" modelo Electro
Voice. (3000w) + Subgraves LD System.**

Back-line de la sala:

**3 platos giradiscos Technics SL 1210/M5G.
2 cdj 3000 pioneer + cables Lan de Linkeo entre ellos.
2 cdj 2000 pioneer + cables Lan de Linkeo entre ellos.**

**1 Rodec mx 180 mkIII.
1 Allen & heath xone 96
1 Pioneer djm 900 Nexus.**

**Varios juegos de capsulas y agujas para platos
giradiscos stanton trackmaster, ortofon y shure.**

1 mesa tipo roscó para el set de los djs solida, está modificada. Era de 2mx1 y ahora es de 3mx1 con la altura adecuada para djs/eventos de directo etc.

Altura de escenario: 4 metros.

Fondo de escenario: 7 metros.

Ancho de escenario: 3 metros.

Ampliable a 1 metro más de ancho, con tres plataformas de 2 metros X 1 metro cada una.

Ancho de pista 6 metros.

Largo de pista 10 metros.



TEATRO-ALBENIZ

TEMPORADA 2025/26

Equipo de sonido

Sistema de P.A.



2 cajas d&b audiotechnik Altavoz V10P

- Componentes 2x10" + 1X8"
- SPL 139 dB con etapas D80
- Respuesta frecuencias 100/59Hz - 18 KHz
- Ángulo de dispersión 110° x 40°



4 cajas d&b audiotechnik V-GSUB

- Componentes de 18"/12"
- SPL 137 dB con etapas D80
- Respuesta frecuencias 37Hz - 115Hz
- Manejo de potencia (RMS/pico 10ms) frontal 800/3200 W

Cableado de P.A.

- 2 NLT4-NLT4 12m
- 2 NLT4-NLT4 5m
- 1 NLT4-NLT4 10m
- 3 links NLT4-NLT4 70cm

1 amplificadores d&b audiotechnik D80



- CF = 6dB a 4/8 Ohm 4x2600/2000W
- CF = 12dB a 4/8 Ohm 4x4000/2000W
- Entrada Analógica 110 dBr
- Entrada digital 114 dBr

Control de P.A. y Monitores

Midas M32 Live



- 32 entradas de micrófono
- Preamplificadores Midas
- 16 salidas XLR
- 8 DCA y 6 grupos Mute
- 8 efectos estéreo
- 25 Faders motorizados de 100 mm
- Pantalla en color de 7"
- Funcionalidad de red AES50 que permite hasta 96 entradas y 96 salidas
- Interfaz de audio USB de 32x32
- 25 Buses Mix
- Control remoto DAW
- DSP de 40-Bit coma flotante
- Control remoto inalámbrico vía App de IOS

Midas DL32



- 32 entradas
- 16 salidas
- Formato 19" / 3HE
- Red AES50 (Klark Teknik)
- Capacidad de red para hasta 100m a través de cable CAT-5e (no incluido)
- Salida ADAT doble
- Entrada y salida MIDI para comunicación bidireccional entre una consola FOH y otros dispositivos MIDI en el escenario

1 Rodillo RJ45 CAT6 30m
1 cable 2XLR-1MiniJack
1 Rodillo de corriente 50m

Sistema de monitores y escenario



4 Electro-Voice ZLX-12P

- 1000 W
- 126 dB max SPL
- 50 Hz – 20 kHz
- 12" + 1.5"



2 Electro-Voice ZLX-15P

- 1000 W
- 127 dB max SPL
- 42 Hz – 20 kHz
- 15" + 1.5"



Baúl stands de micro

- 10 altos
- 6 cortos



Microfonía

- 5 Shure SM-58
- 5 Shure SM-57
- 2 Sennheiser 902
- 4 Sennheiser 604
- 3 AKG CK-1
- 5 D.I. BSS-AR 133

Baúl con cableado

- 1 Cajetín de escenario 12 XLR
- 15 XLR-XLR 10m
- 32 XLR-XLR 6m
- 4 Jack-Jack
- 6 Prolongadores de schuko 10m
- 6 Regletas de corriente de 6 tomas
- 2 Regletas de corriente cetag 16 amp
- 1 Multipar XLR 5m 8 pares



Cuadro de corriente + acometida



3 tarimas 2x1 (prolongación escenario)

Personal

1 Técnico de Sonido
1 Ayudante Luces/Escenario

Equipo de iluminación



4 Chauvet Intimidator Spot 250

- Modo 10 o 14 canales DMX
- Rueda de color: 7 + blanco, colores divididos, giro de rainbow color a velocidad variable
- Rueda de gobos: 7 + abierto, 5 de metal y 2 de cristal y rotación a velocidad variable
- Prisma rotatorio de alta velocidad de 3 caras
- Shutter, focus y dimmer motorizados
- Consumo: 667W (2.9A) max, 230V



8 GLP Volkslicht

- 60 LEDs Luxeon Rebel High-power
- 13 canales DMX
- Conexión XLR 3 pin
- Consumo: 180 VA (Watt)
- Efecto Strobe con velocidad variable, Random-Strobe, y Pulse
- Dimensiones: 285 x 242 x 356 mm
- Peso: 7,8 kg



3 Cameo CLMPAR2

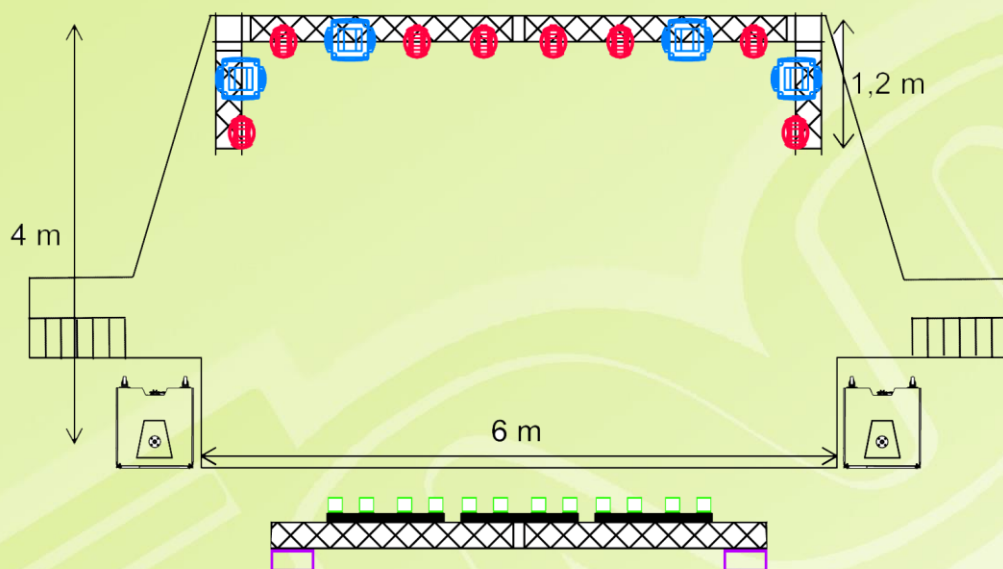
- 4 x 7 LEDs ultrabrillantes tricolor RGB de 3 W
- Adaptador de mástil profesional de 28 mm para montaje sobre trípode
- Pedalera opcional para facilitar el control en el escenario
- Control por DMX en modo maestro/esclavo o modo autónomo
- Micrófono integrado para control por sonido



2 Cameo THUNDER WASH 600 RGBW

- Tipo de LED: 648 LEDs SMD RGBW de 0,2 W
- Ángulo del haz: 100°
- Número de canales DMX: 1/2/3/4/7
- Conector DMX: Entrada/Salida XLR de 3 pines
- Fuente de alimentación: 100 - 240 V CA, 50-60 Hz
- Conexión de alimentación: Entrada/Salida Power Twist
- Consumo de corriente: 160 W

Plano de iluminación



-   GLP Volkslich
-   Chauvet Intimidator Spot 250
-   Cameo CLMPAR2
-  Cameo THUNDER WASH 600 RGBW

